

# Karta Praktycznego Stosowania

## Lightvlies Pro 130



okładzina ścienna i sufitowa bez struktury, w formacie dużej rolki, przeznaczona specjalnie do nakładania z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania, dostosowana do bezpośredniego pokrywania farbami dyspersyjnymi, do wnętrz



### Zakres zastosowania

Do tworzenia gładkich, równomiernych, a w połączeniu określonymi warstwami nawierzchniowymi – wytrzymałych powierzchni. Do stosowania na podłożach pod tapetowanie w pomieszczeniach, np. tynkach wewnętrznych, płytach gipsowo-kartonowych, betonie licowym itp. Zgodnie z instrukcją VOB, DIN 18363, ustęp. 3.2.1.2. do stosowania jako zasklepiające rysy zbrojenie na płytach gipsowo-kartonowych i płytach włóknowo-gipsowych.

### Właściwości

- nośnik powłoki wewnątrz
- wstępnie powlekana, z równomierną chłonnością
- o przyciętych krawędziach, zapakowana w folię
- wolna od PVC i plastyfikatorów
- do aplikacji bez zmiękania
- optymalna do nakładania z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania
- nie kurczy się ani nie rozciąga
- o niskim napięciu powierzchniowym i stabilnych wymiarach
- maskująca rysy
- paroprzepuszczalna
- zgodnie z atestem „schwerentflammbar” (trudnopalna) B1 zgodnie z DIN 4102
- po wyschnięciu gotowa do bezpośredniego pokrycia farbami dyspersyjnymi

### Opis produktu

<b>Kolor</b>	biały naturalny
<b>Produkt bazowy</b>	specjalna włóknina z włókien celulozowych i tekstylnych, połączona z polimerowymi substancjami wiążącymi
<b>Paroprzepuszczalność</b>	równoważna dyfuzyjnie grubość powietrza: $S_d (H_2O) < 0,05$ m zgodnie z normą DIN 52615
<b>Masa powierzchniowa</b>	ok. 130 g/m <sup>2</sup>

## Opis produktu

**Wymiary rolek** ok. 0,75 x 80 m (duża rolka)

**Opakowania** 2 rolki (120 m<sup>2</sup>) w kartonie

## Stosowanie

**Kontrola** Przed przystąpieniem do aplikacji skontrolować dostawę zgodnie z instrukcją BFS nr 7 i 16.

**Klejenie** Ze względu na swoje wymiary oraz długość rolki włóknika Lightvlies Pro 130 jest odpowiednia do nakładania za pomocą urządzenia do tapetowania. Innym rozwiązaniem jest nakładanie Lightvlies Pro 130 na zaaplikowany klej. Do klejenia stosować Vlieskleber 375 bez rozcieńczania lub Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 albo Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555 (w proporcjach 1:10 do 1:12, przestrzegać danych na opakowaniu kleju). W zależności od rodzaju aplikacji klej CreaGlas Gewebekleber 377 wykorzystywać po rozcieńczeniu wodą.

### **Aplikacja za pomocą urządzenia do tapetowania**

Przy przeciąganiu Lightvlies Pro 130 zwracać uwagę na równomierne rozprowadzanie kleju bez ubytków. Klej Vlieskleber 375 stosować bez rozcieńczania. Do aplikacji z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania rozcieńczać klej CreaGlas Gewebekleber 377 wodą do 25%. Pasy naklejać bezpośrednio bez zmiękania i dociskać gumowym wałkiem lub szpachlą do tapetowania bez pozostawiania pęcherzy powietrza. Nadmierne długości na suficie, przy listwach przypodłogowych, oknach itp. docisnąć w narożach za pomocą szpachli z tworzywa sztucznego i przyciąć ostrym nożykiem. Kolejne pasy nakładać na styk. Nie nakładać Lightvlies Pro 130 na zakładkę. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach przy oknach i drzwiach lub w narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu Tapeten-Eckprofil 3093 lub 3095 (zaokrąglony) albo listwy Profilschiene 3094. Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną wykorzystane, należy rozciąć włókninę na narożach, zwłaszcza w przypadku nietrzymających pionu naroży zewnętrznych. Jedynie przy całkowitym utrzymaniu pionu można okleić naroża włókniną. W tym celu, aby zapewnić optymalny styk z kolejnymi brytami włókniny, zaaplikować włókninę na naroże na zakładkę ok. 10 cm. Unikać zanieczyszczenia kleju na powierzchni. Ewentualne zabrudzenia ostrożnie usunąć wilgotną gąbką.

**Wydajność** Ok. 1,33 m/m<sup>2</sup>, bez ścinek. Jedna rolka wystarcza na ok. 60 m<sup>2</sup>. Poszczególne pasy kleić na styk.

**Temperatura aplikacji** Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +10°C. Korzystne warunki aplikacji w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18°C do +25°C oraz przy wilgotności względnej od 30 do 60%.

### **Opcjonalne szpachlowanie**

Do tworzenia dekoracji o wyjątkowej optyce lub w razie wysokich wymagań dotyczących powierzchni, np. w przypadku powłok z efektem metalicznym, powłok nawierzchniowych z jedwabistym lub wysokim połyskiem oraz aby zapobiec odznaczaniu się spojeń, zalecamy zastosowanie okładziny ściennej z włókniny gładkiej po zaszpachlowaniu całej powierzchni za pomocą Briplast Silafill 1886, po rozcieńczeniu do ok. 5%. Przed przystąpieniem do nakładania kolejnych powłok zagruntować zaszpachlowane powierzchnie za pomocą Lacryl Tiefgrund 595.

## Stosowanie

**Powłoki** Po wyschnięciu kleju można nałożyć powłoki z farby dyspersyjnej lub tapetę. Powłokę nakładać na całą powierzchnię, również w miejscach odcięcia, zawsze metodą mokre na mokre. W przypadku aplikacji natryskowej metodą Airless koniecznie wyrównać powierzchnie za pomocą wałka do farby.

W zależności od natężenia użytkowania, wymagań i stopnia połysku do powlekania powłoki zalecamy stosowanie produktów o odporności na szorowanie na mokro co najmniej klasy R 2 wg DIN EN 13300 lub np. Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sedagloss 993 lub Sensocryl 266–269.

## Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Z reguły możliwość dalszej obróbki po wyschnięciu przez noc. Zapewnić równomierne schnięcie w temperaturze pokojowej. Unikać zbyt szybkiego schnięcia w wyniku przeciągów lub intensywnego ogrzewania oraz zbyt wolnego schnięcia w zbyt niskiej temperaturze (poniżej +10°C).

## Przechowywanie

Rollki przechowywać w suchym miejscu, w pozycji pionowej.

## Przebieg prac

### Wstępne przygotowanie podłoża

Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać odpowiedniej utylizacji. Dokładnie zmyć odwracalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe). Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować i oczyścić. Całkowicie usunąć wszelkie nieodpowiednie okładziny ścienne, łącznie z pozostałościami kłajstru i resztek makulaturowych. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Wygładzić szorstkie podłoża, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Silafill 1886. W zależności od wymogów nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz również instrukcja BFS nr 7, 10 i 16. Patrz również przepisy VOB (niem. znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363 i 18366 ust. 3.

## Klejenie i powlekanie

Podłoża	Warstwa gruntująca	Szpachlowanie i gruntowanie <sup>3)</sup>	Klejenie	Powłoka <sup>4)</sup>
plyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe, plyty włóknowo-gipsowe, zaszpachlowane	opcjonalnie <sup>2)</sup> Lacryl Tiefgrund 595	w razie potrzeby 1-2x za pomocą np. Briplast Silafill 1886 i gruntowanie za pomocą Lacryl Tiefgrund 595	włóknina Lightvlies Pro 130 naklejona za pomocą Vlieskleber 375, CreaGlas Gewebekleber 377 lub Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 lub Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555	w zależności od natężenia użytkowania, wymogów i stopnia połysku, za pomocą farb dyspersyjnych o odporności na szorowanie na mokro co najmniej klasy R 2 wg DIN EN 13300
zaprawy gipsowe/gipsowo-wapienne <sup>1)</sup>	opcjonalnie <sup>2)</sup> w zależności od wymogów i wyboru Lacryl Tiefgrund 595 lub wstępnie zaklejstrować			
podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa <sup>1)</sup> ), beton, ściany z bloczków szlifowanych, matowe powłoki z farb dyspersyjnych				
gładkie, niechłonne podłoża z połyskiem, w pomieszczeniach, np. nieuszkodzone powłoki farb z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki farb olejnych i lakierów	Haftgrund 3720			
metale nieżelazne lub tworzywa sztuczne	2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864			

<sup>1)</sup> Minimalna odporność na ściskanie  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1-B7).

<sup>2)</sup> Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli. Gruntowanie przez wstępne klajstrowanie można wykonać tylko w przypadku bezpośredniego klejenia za pomocą klajstra.

<sup>3)</sup> Konieczność i zakres szpachlowania są zależne od oczekiwań względem wykończenia powierzchni. Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni podłoża musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych i płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

<sup>4)</sup> Przy wykonywaniu powłok gładkich należy lekko przeszlifować powierzchnię po aplikacji warstwy gruntującej w zależności od stopnia połysku i wymogów stawianych końcowemu wykończeniu. W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o intensywnym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie rozprowadzać, jednocześnie wygładzając.

<b>Nie zgodności</b>	W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać etykietkę rolki oraz odpowiedni materiał próbny. W przypadku rozpoznawalnych wad towar zostanie wymieniony lub zrekompensowany. Inne koszty nie będą zwracane.
<b>Nakładanie i rozprowadzanie kleju</b>	Przy aplikacji kleju należy zwrócić uwagę na prawidłową ilość i równomierne rozprowadzanie materiału. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstawania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.
<b>Unikanie powstawania pęcherzy</b>	W przypadku klejenia na porowatych powierzchniach, np. na betonie w połączeniu z niekorzystnymi warunkami schnięcia może dojść do odklejania się okładzin ściennych na porowatych obszarach. Te częściowo nieprzylegające miejsca widoczne są jako pęcherze przede wszystkim na powierzchniach sufitów lub przy specyficznym oświetleniu, np. przy świetle wpadającym z boku. Można temu zapobiec, nakładając na całą powierzchnię bezporową zaprawę szpachlową np. masę do szpachlowania Briplast Silafill 1886. Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania mas szpachlowych.
<b>Pęknięcia budowlano-techniczne</b>	Za pomocą okładzin ściennych z włókniny nie jest możliwe trwałe zniwelowanie pęknięć budowlano-technicznych.
<b>Klejenie na włókninie</b>	Do naklejania okładzin ściennych na Lightvlies Pro 130 należy stosować zalecane dla danej okładziny kleje specjalistyczne, a przynajmniej kleje specjalistyczne, zmieszane w proporcjach 1:20.
<b>Dalsze dane</b>	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

**Uwaga**

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl