

# Karta Praktycznego Stosowania

## Raufaser

**31 średnia, 51 gruba, 71 rustykalna, okładzina ścienna zdalna do malowania, z wiórami drzewnymi nadającymi strukturę, do stosowania wewnątrz**



### Zakres zastosowania

Jako dekoracyjna okładzina ścienna i sufitowa stosowana wewnątrz, np. w mieszkaniach, biurach, szkołach, szpitalach, przedszkolach, przychodniach lekarskich, budynkach publicznych itp. Tapety typu raufaza można stosować na wszystkich podłożach w pomieszczeniach przeznaczonych pod tapetowanie, takich jak: tynki wewnętrzne, beton, płyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe itp.

### Właściwości

- ekologiczna
- trzywarstwowa, profesjonalna jakość
- składa się w ponad 90% z włókien z recyklingu
- z trwale połączonymi, nadającymi strukturę wiórami drzewnymi
- hipoalergiczna
- wysoka odporność na wilgoć
- przeznaczona do aplikacji urządzeniem do tapetowania
- regulująca wilgotność
- paroprzepuszczalna
- wolna od substancji obciążających środowisko i zdrowie
- Jako warstwę nawierzchniową należy stosować powłoki z farb dyspersyjnych lub silikatowych do wewnątrz o minimalnej odporności na szorowanie na mokro klasy R 3 zgodnie z normą DIN EN 13300.

### Opis produktu

<b>Desenie</b>	31 średni, 51 gruby i 71 rustykalny
<b>Produkt bazowy</b>	Specjalny papier składający się w ponad 90% z włókien z recyklingu, celulozy, mączki drzewnej i trwale rozmieszczonych wiórów drzewnych i materiałów pomocniczych
<b>Wymiary rolki</b>	(szerokość rolki x długość rolki) Raufaser 31 mittel oraz 51 grob: ok. 0,53 x 33,5 m lub ok. 0,75 x 125,0 m Raufaser 71 rustikal: ok. 0,53 x 17 m

## Opis produktu

**Opakowanie** Raufaser 31 mittel (Nr artykułu: 152) i Raufaser 51 grob (Nr artykułu: 151):  
6 rolek w opakowaniu po 33,5 m lub 1 rolka w opakowaniu po 125,0 m  
Raufaser 71 rustikal (Nr artykułu: 153)  
6 rolek w opakowaniu po 17 m

## Stosowanie

**Kontrola** Przed przystąpieniem do aplikacji skontrolować dostawę zgodnie z instrukcją BFS nr 7 i 16.

**Przycinanie** Po zmierzeniu rozmiarów sufitu lub wysokości ścian pasy należy wymierzyć dodając ok. 10 cm. Nie trzeba przestrzegać wzoru ani raportu. W razie stosowania z urządzeniami do tapetowania przycięcie pasów następuje bezpośrednio podczas klejenia.

**Klejenie** Dla deseni 31 średni i 51 gruby stosować specjalny klejster, np. Metylan Vinyl & Spezial 1546, Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 lub odpowiednie klejstry do urządzeń do tapetowania, np. Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555, w podanej proporcji zgodnie z informacją na opakowaniu.

Klejster Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 lub Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555 nadają się szczególnie do niezawodnego tapetowania o dużej sile klejenia na nowych tynkach gipsowych.

Dla desenia 71 rustykalnego stosować Metylan Vinyl & Spezial 1546 w proporcji 1: 20, Metylan TG Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1544 w proporcji 1: 25 lub Metylan NP w podanej proporcji zgodnie z informacją na opakowaniu.

Pasy naklejać równomiernie, ręcznie lub za pomocą urządzenia do tapetowania. Pasy układać w proporcji 2/3 do 1/3 (nie zaginać). Krawędzie boczne należy układać jedną na drugiej, aby uniknąć wyschnięcia. Po ok. 10 minutach czasu zmiękczenia wykonać tapetowanie raufazy na styk, w pionie i za pomocą szczotki do tapetowania, wałka dociskowego do tapet lub zacieraczki do tapet docisnąć w celu usunięcia pęcherzy lub zmarszczek. Wystające części zaznaczyć grzbietem nożyczek, odciąć wzdłuż tej linii i ponownie mocno docisnąć lub oderwać wystającą część za pomocą szpachelki.

**Temperatura aplikacji** Nie aplikować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +10°C. Korzystne warunki aplikacji w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18°C do +25°C oraz przy wilgotności względnej od 30 do 60%.

**Powłoka** Po wyschnięciu kleju w zależności od natężenia użytkowania możliwe jest nakładanie powłok z farb dyspersyjnych lub silikatowych do wnętrza o minimalnej odporności na szorowanie na mokro klasy R 3 zgodnie z normą DIN EN 13300.

W przypadku powlekania farbą silikatową Profisil 1906 na raufazie Brillux cały układ powłok został sprawdzony przez TÜV i jest hipoalergiczny.

## Schnięcie

Z reguły możliwość dalszej obróbki po przeschnięciu przez noc. Zapewnić równomierne schnięcie w temperaturze pokojowej. Unikać zbyt szybkiego schnięcia w wyniku przeciągów lub intensywnego ogrzewania oraz zbyt wolnego schnięcia w zbyt niskiej temperaturze (poniżej +10°C).

## Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu, w pozycji pionowej.

**Wstępne przygotowanie podłoża**

Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność. Skontrolować istniejące powłoki pod kątem ich zgodności, nośności i właściwości przyczepnych. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy całkowicie usunąć i poddać utylizacji zgodnie z przepisami. Dokładnie zmyć odwracalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe). Uszkodzone warstwy farby olejnej oraz lakieru wytrawić ługiem i wyczyścić. Całkowicie usunąć okładziny ściennie, z pozostałościami kleju i resztkami makulaturowymi włącznie. Odpowiednio zafluatować wypełnienia naprawcze w tynku. W razie potrzeby przed przystąpieniem do nakładania powłok należy wygładzić szorstkie powierzchnie, wykorzystując np. masę do szpachlowania Briplast Silafill 1886. W razie potrzeby nałożyć na powierzchnię podkład gruntujący lub/i warstwę pośrednią. Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363 i 18366, ust. 3 oraz instrukcja BFS nr 16.

**Klejenie i powlekanie**

Podłoże	Powłoka gruntująca	Klejenie	Powłoka
Tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa <sup>1)</sup> ),	Materiały wyrównujące na bazie makulatury lub szpachla, np. Briplast Silafill 1886 i gruntowanie za pomocą Lacryl Tiefgrund 595	Raufaser 31 mittel, 51 grob lub 71 rustikal z odpowiednim klejem specjalnym	w zależności od wymogów i wyboru za pomocą farb dyspersyjnych do wnętrza firmy Brillux zgodnie z normą DIN EN 13300 lub farb silikatowych do wnętrza <sup>2)</sup>
Zaprawa gipsowa/gipsowo-wapienna <sup>1)</sup>	wstępnie zaklejstrować lub zastosować Haftgrund 3720		
Beton	w zależności od wymogów Lacryl Tiefgrund 595, Haftgrund 3720 lub wstępnie zaklejstrować		
Płyty gipsowo-kartonowe, zaszpachlowane	Lacryl Tiefgrund 595		
Błoczek gipsowy lub płyty włóknowo-gipsowe, zaszpachlowane	w zależności od wymogów wstępnie zaklejstrować lub zastosować Lacryl Tiefgrund 595		
Podłoża o słabej chłonności lub niechłonne, np. powłoki z farb olejnych lub lakierów, powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem	Haftgrund 3720		

<sup>1)</sup> minimalna wytrzymałość na ściskanie  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1–B7).

<sup>2)</sup> W przypadku powlekania farbą Profilsil 1906 na raufazie Brillux i klejeniu za pomocą Metylan TG Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1544 lub Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555 kompletna struktura powłok została sprawdzona przez TÜV jako „Produkt hipoalergiczny”.

## Wskazówki

<b>W przypadku reklamacji</b>	W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać etykietkę oraz odpowiedni materiał próbny. Przed przystąpieniem do obróbki skontrolować towar, ponieważ koszty klejenia nie podlegają zwrotowi.
<b>Warunki podczas schnięcia</b>	Podczas i po obróbce należy zapewnić dobre warunki do schnięcia, ponieważ w razie długo działającej wilgoci wodorozpuszczalne składniki odbarwiający mogą zostać uwolnione z podłoża.
<b>Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych</b>	W przypadku niebezpieczeństwa powstawania przebarwień na niepowlekanych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę separującą. W zależności od sytuacji i warunków danego obiektu należy w tym celu zastosować np. Aqualoma 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie wzoru powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującego również fugi i miejsca szpachlowania.
<b>Płyty jako podłoże</b>	Płyty gipsowo-kartonowe, wiórowe, stolarskie i włóknowo-cementowe należy stabilnie zamocować (wyeliminować drgania), krawędzie i styki fachowo i równo zaszpachlować.
<b>Gipsowe masy szpachlowe na płytach gipsowo-kartonowych</b>	Gipsowe masy szpachlowe zalecane przez producentów płyt gipsowo-kartonowych mogą wykazywać wyjątkową wrażliwość na działanie wilgoci, która może prowadzić do pęcznienia, tworzenia się pęcherzy, a nawet pęknięcia (patrz instrukcja „Szpachlowanie płyt gipsowych, jakości powierzchniowe” wydana przez Federalny Związek Przemysłu Gipsowego i Budowlanych Wyrobów Gipsowych). Dlatego też należy zagwarantować szybkie schnięcie dzięki zapewnieniu dostatecznej wentylacji i odpowiedniej temperatury.
<b>Dalsze dane</b>	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl