

Karta Praktycznego Stosowania

Magnofill 1859



gotowa do użycia dyspersyjna masa szpachlowa do wykonywania ścian magnetycznych



Zakres zastosowania

Gotowa masa szpachlowa do wykonywania magnetycznych ścian prezentacyjnych wewnątrz umożliwiających przyczepianie np. plakatów, map i notatek za pomocą magnesów. Do stosowania na podłożach nośnych, np. na tynkach wewnętrznych (kategoria wytrzymałości na ściskanie CS II/CS III/CS IV i B1-B7), betonie, płytach gipsowo-kartonowych i nieuszkodzonych farbach dyspersyjnych, a także powlekanych tkaninach szklanych, np. w biurach, pomieszczeniach szkoleniowych, szkołach, przedszkolach oraz obiektach prywatnych. Specjalnie do stosowania mocnych, stożkowych magnesów neodymowych 3474.

Właściwości

- produkt niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- formuła magnetyczna z hematytem
- silna przyczepność magnetyczna już od 2,5 l/m²
- gotowa do użycia
- długi czas otwarcia
- paroprzepuszczalna
- z możliwością szlifowania na sucho
- do stosowania wewnątrz

Opis produktu

Kolor	szary antracytowy
Produkt bazowy	Dyspersja styrenowo-akrylanowa z proszkiem tlenków metali, wypełniaczami i dodatkami
Wielkość ziaren	maks. 0,15 mm
Maks. warstwa mokrego materiału	do 2 mm na przejście
Gęstość	ok. 2,6 g/cm ³
Opakowania	7 l

Stosowanie

- Rozcieńczanie** W razie potrzeby, odpowiednio do chłonności podłoża i sytuacji danego obiektu, rozcieńczyć wodą.
- Kompatybilność** Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.
- Aplikacja** Magnofill 1859 jako pierwszą warstwę szpachli nakładać równomiernie za pomocą kielni zębatej 3768, zęby 4 x 6 x 4 mm, następnie wygładzić. Po wyschnięciu i przeszlifowaniu nałożyć drugą warstwę za pomocą pacy ze stali szlachetnej, a następnie wygładzić powierzchnię. Po dostatecznym wyschnięciu powierzchni, przed przystąpieniem do aplikacji kolejnych powłok oszlifować je (ziarnistość 120-150) i oczyścić z pyłu.
- Zatapianie włókniny szpachlowej** Zastosowanie szklanej włókniny szpachlowej Glasfaser-Spachtelvlies 1560 zapewnia możliwość ekonomicznej aplikacji w szczególności na powierzchniach szorstkich oraz strukturalnych. Dzięki temu właściwości wypełniająca szpachli ulegają optymalizacji, a nakład pracy związany ze szlifowaniem zostaje zmniejszony. Dodatkowo zasklepienie zostają drobne rysy włosowate w podłożu. W tym celu nałożyć masę szpachlową na całą powierzchnię zgodnie z instrukcją dotyczącą pierwszej warstwy szpachlowania. Umieścić włókninę Glasfaser-Spachtelvlies 1560 bez zagnieceń w mokrej warstwie masy szpachlowej, a następnie lekko docisnąć ręką. Kolejne bryty nakładać tak, aby zachodziły na siebie na szerokość przynajmniej 5 cm i wykonać podwójne cięcie. Następnie równomiernie wygładzić całą powierzchnię narzędziem wygładzającym, np. szpachlą powierzchniową 1828, aby całkowicie wyrównać strukturę zębów. Po wyschnięciu i przeszlifowaniu nałożyć drugą warstwę szpachli zgodnie z opisem w punkcie „Aplikacja”. Odradza się bezpośrednią obróbkę powierzchni bez odczekania na wyschnięcie, ponieważ włóknina lekko się wtedy przesuwają, co prowadzi do powstawania bardziej szorstkiej powierzchni.
- Wydajność** Ok. 1,0 l/m² na mm warstwy (średnia wartość na np. gładkich powierzchniach betonowych o zwykłej porowatości). Zalecana grubość warstwy ≥ 2,5 mm.
Zatapianie włókniny szpachlowej:
Ok. 2,0 l/m² z zębami 4 x 6 x 4 mm i dodatkowo ok. 0,5 l/m² do wygładzenia powierzchni włókniny.
Siła magnetyczna różni się w zależności od grubości warstwy. Farba zapewnia bardzo dobrą przyczepność magnetyczną już przypadku grubości warstwy ok. 2 mm. W przypadku grubości warstwy powyżej ok. 5 mm osiągnięcie dalszego zwiększenia przyczepności magnetycznej nie jest możliwe.
Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.
- Temperatura aplikacji** Aplikować w temperaturze powietrza i obiektu między +5°C a maks. +30°C.
- Czyszczenie narzędzi** Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Ok. 12 godzin. Z reguły możliwość dalszej obróbki po wyschnięciu przez noc. W przypadku grubszych warstw, niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Kod produktu BSW20

Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg prac

Wstępne przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję oraz innych powłok pośrednich, osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki należy zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować powierzchnie i oczyścić. Całkowicie usunąć pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kleju i tapet. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Większe ubytki i fugi wypełnić masą Briplast Planofill 1875. W razie potrzeby nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363, ust. 3.

Podłoża	Warstwa gruntująca	Szpachlowanie	Warstwa gruntująca	Zasklepienie porów	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa ^{1) 2)}
podłoża wewnątrz, □ np. zwykłe tynki, beton, płyty gipsowo-kartonowe, matowe powłoki farb dyspersyjnych, ściany z bloczków szlifowanych				za pomocą Latexplastik 904	2K-Aqua Epoxi-Primer 2373, po rozcieńczeniu wodą 3%	2x 2K-Aqua Whiteboard 2384
gładkie, niechłonne podłoże z połyskiem, w pomieszczeniach, np. nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki farb olejnych i lakierów	Haftgrund 3720	Magnofill 1859 w dwóch przejściach, w zależności od podłoża i wymogów	Lacryl Tiefgrund 595		Superlux 3000 ³⁾	2x 2K-PU-Finish 3471 ⁴⁾
						włóknina gładka, tkanina CreaGlas lub inne okładziny ścienne w połączeniu z CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 oraz odpowiednie techniki kreatywne

1) W dalszym przebiegu prac należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów warstwy nawierzchniowej. W celu późniejszego przyczepiania przedmiotów na magnetycznych ścianach prezentacyjnych zalecamy stosowanie silnych, stożkowych magnesów neodymowych 3474. Występowanie i częstotliwość znaków oraz śladów użytkowania zależy od wrażliwości powierzchni i intensywności użytkowania jako magnetycznej powierzchni prezentacyjnej.

2) W przypadku nakładania gładkich powłok, w zależności od stopnia połysku i wymagań powierzchni, po nałożeniu warstwy gruntującej należy wykonać lekkie szlifowanie pośrednie. Aby uzyskać równomierny wygląd powierzchni, zwłaszcza na powierzchniach silnie oświetlonych, powłoki należy nakładać konsekwentnie metodą „mokre na mokre” i równomiernie rozprowadzać.

3) W przypadku kolorowej powłoki nawierzchniowej może być konieczne zastosowanie dopasowanej kolorystycznie powłoki pośredniej.

4) Zalecane do tworzenia wyjątkowo wytrzymałych powierzchni.

Wskazówki

Częstotliwość szpachlowania	Odpowiednio do właściwości podłoża i kolejnej warstwy nawierzchniowej, niezbędne jest przygotowanie podłoża odpowiedniego do przyjęcia wysokojakościowych okładzin ściennych lub technik kreatywnych itp. Z reguły wymaga to dwukrotnego szpachlowania.
Wyglądanie i uszczelnianie masą szpachlową	W przeciwieństwie do klasycznego tynkowania zastosowanie masy szpachlowej nie umożliwia wygładzenia nierówności podłoża wynoszących kilka milimetrów. Masą szpachlową można zamknąć pory oraz wypełnić wgłębienia w powierzchni i tym samym wyrównać ją. Nie jest jednak możliwe stworzenie w ten sposób całkowicie gładkich i równych powierzchni.
Szpachlowanie otwartych porów	Ewentualne pory w warstwie szpachli należy po wyschnięciu wypełnić i wygładzić, szlifując i szpachlując powierzchnię tą samą szpachlą dyspersyjną.
Usuwanie taśm klejących	Po zakończeniu prac, w szczególności w przypadku farb dyspersyjnych z połyskiem i/lub grubszych warstw, należy natychmiast usunąć taśmy klejące, aby uniknąć powstawania nierównych konturów.
Wyposażenie ochronne podczas szlifowania	Podczas wykonywania prac szlifierskich zalecamy korzystanie z osobistego wyposażenia ochronnego (odpowiednich okularów ochronnych i maski przeciwpyłowej).
Dalsze dane	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl