

Karta Praktycznego Stosowania

Briplast Neofill 1892

samowygładzająca masa szpachlowa do efektywnego zastosowania z wykorzystaniem agregatów Airless, grubość warstwy do 2 mm, biała, do stosowania wewnątrz



System barw

Zakres zastosowania

Do tworzenia gładkich podłoży przeznaczonych pod malowanie i tapetowanie na ścianach i sufitach wewnątrz. Do efektywnego zastosowania z pompami membranowymi i tłokowymi bez konieczności wygładzania. Jako alternatywa do tradycyjnego szpachlowania na nośnych podłożach np. tynku gipsowym, betonie licowym, płytach gipsowo-kartonowych i płytach gipsowo-włóknowych, w spoinach ścian z klejonych cegieł szlifowanych i nienaruszonych dyspersyjnych powłokach malarskich.

Właściwości

- niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastifikatorów
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- gotowa do użycia
- do szpachlowania natryskowego z wykorzystaniem agregatów Airless (z pompami membranowymi i tłokowymi)
- samowygładzająca (efekt wyrównywania)
- powierzchnia gotowa do tapetowania i pokrywania farbami bez konieczności ponownego wygładzania i szlifowania
- długi czas otwarcia
- paroprzepuszczalna
- o wysokiej przyczepności
- w razie potrzeby łatwa do szlifowania
- do stosowania wewnątrz

Opis produktu

Kolory biały
System barwienia Brillux umożliwia uzyskanie wielu innych kolorów.

Produkt bazowy wysokiej jakości, biała mączka marmurowa

Wielkość ziaren maks. 0,1 mm

Zalecana warstwa mokrego materiału 1 do 2 mm w ramach jednego nakładania

Opis produktu

Gęstość	ok. 1,63 g/cm ³
Paroprzepuszczalność	równoważna dyfuzyjnie grubość powietrza: $S_d(H_2O) < 0,03$ m (dla warstwy o grubości 2 mm), odpowiada klasie I „wysoko paroprzepuszczalna” wg DIN EN ISO 7783
Reakcja na ogień	„Nichtbrennbar” (niepalna) A2 – s1,d0 zgodnie z normą DIN EN 13501-1
Opakowania	biały: wiadro 15 l System barwienia: wiadro 15 l

Stosowanie

Rozcieńczanie	Z zasady niekonieczne.
Kompatybilność	Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.
Aplikacja natryskowa	Briplast Neofill 1892 to masa szpachlowa specjalnie dostosowana do szpachlowania natryskowego z wykorzystaniem agregatów Airless (technologia tłokowa). Aplikacja odbywa się w dwóch etapach. Przy pierwszej aplikacji nałożyć cienką warstwę Briplast Neofill 1892 i pozostawić do delikatnego wyschnięcia. Druga aplikacja odbywa się pionowym ruchem natryskowym możliwie równomiernie, z wąskimi zakładkami od 5 do 10 cm do grubości warstwy 1 do 2 mm. W ten sposób uzyskuje się optymalne „samowygładzenie” (efekt wyrównania). Odległość między pistoletem natryskowym a podłożem powinna wynosić od 50 do 70 cm. Pionowe narożniki wewnętrzne powinny być najpierw wstępnie spryskane na dużej powierzchni przed nałożeniem powłoki. Na gładkich podłożach bez zgrubień i rys można bez szlifowania uzyskać powierzchnię nadającą się do tapetowania lub nakładania powłok malarskich. W przypadku niejednorodnych podłoży lub wyższych wymagań wobec powierzchni, np. w celu dostosowania do wysokiej jakości okładzin ściennych, wykonania gładkich technik dekoracyjnych lub powłok z połyskiem, konieczne może być dalsze natryskiwanie. Dodatkowo powierzchnie te najlepiej przeszlifować i zagruntować.
Aplikacja wałkiem	Briplast Neofill 1892 można również nakładać za pomocą wałka (minimalna długość włosia 18 mm). Produkt nakładać krótkimi ruchami wałka w grubej warstwie, w jednej lub kilku warstwach. W przeciwieństwie do aplikacji natryskowej, pierwsza cienka warstwa lub wstępna warstwa nakładana wałkiem nie są konieczne. W przypadku aplikacji wielowarstwowej wałkiem, pomiędzy poszczególnymi warstwami wystarczy krótki czas odparowania (pozostawić do wyschnięcia - do uzyskania matowej powierzchni). Natychmiast po nałożeniu wałkiem wygładzić każdą warstwę masy szpachlowej za pomocą szpachli powierzchniowej 1828 lub szpachli do tynkowania i wygładzania 1746. W tym celu należy prowadzić narzędzie wygładzające po powierzchni pod płaskim kątem do powierzchni, stosując niewielki nacisk. Po wystarczającym wyschnięciu przeszlifować do uzyskania gładkiej powierzchni, a następnie zagruntować.
Wydajność	Aplikacja natryskowa: Ok. 1,0 l/m² na mm warstwy Aplikacja wałkiem: Ok. 500-1000 ml/m² na jedną warstwę Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.
Temperatura aplikacji	Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +5°C.

Stosowanie

Czyszczenie narzędzi Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza ²⁾	Kąt natrysku ²⁾	Ciśnienie natrysku	Wielkość filtra	Rozcieńczanie
Natrysk Airless ¹⁾	0,023–0,025 cala	40° lub 50°	120–160 barów	biały filtr wtykowy ³⁾	nie rozcieńczać

¹⁾ Na przykład Wagner Airless-Spraypack SF 33 Plus Dyspersja 3348 z dodatkowym górnym pojemnikiem Wagner, Brillux ProSpray 39 Select 3494 lub Wagner HeavyCoat Spraypack HC 950 E SSP 3482.

²⁾ Wielkość dyszy i kąt natrysku muszą być tak dobrane, aby powstał równomierny obraz natrysku bez obszarów strefy brzegowej.

³⁾ Z 50 oczkami lub szerokością oczek 0,31 mm.

Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Ok. 3 godziny na każdy mm warstwy.

W przypadku grubszych warstw, niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Deklaracja

Kod produktu BSW20

Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg prac

Wstępne przygotowanie podłoża

- Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję oraz innych powłok pośrednich, osłabiających przyczepność.
- Istniejące powłoki należy zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności.
- Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- Dokładnie zmyć odwracalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe).
- Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować i oczyścić.
- Całkowicie usunąć pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kłajstru i tapet.
- Rysy, ubytki i zagłębienia równo zaszpachlować za pomocą Briplast Planofill 1875.
- Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363, ust. 3.

Szpachlowanie ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń przed tapetowaniem i malowaniem

Podłoża	Warstwa gruntująca ³⁾	Szpachlowanie	Warstwa gruntująca	Warstwa nawierzchniowa
tynk gipsowy ¹⁾ , beton licowy ²⁾ , płyty gipsowo-kartonowe, matowe powłoki farb dyspersyjnych, płyty gipsowo-włóknowe, spoiny ścian z klejonych cegieł szlifowanych	nałożyć natryskowo cienką warstwę Briplast Neofill 1892	Briplast Neofill 1892 w 1–2 przejściach, w zależności od podłoża i wymagań powierzchni	Wyszlifowane powierzchnie zagruntować preparatem Lacryl Tiefgrund 595	w zależności od wyboru, farby dyspersyjne, masy plastikowe, techniki dekoracyjne, tkaniny CreaGlas i inne okładziny ściennie
gładkie, niechłonne podłoże z połyskiem, w pomieszczeniach, np. nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki farb olejnych i lakierów	Haftgrund 3720			

¹⁾ Minimalna odporność na ściskanie > 2,0 N/mm² (klasa wytrzymałości na ściskanie B1-B7)

²⁾ Klasa wymagań BQ3 zgodnie z instrukcją BFS nr 8, ustęp 6.2

³⁾ Miękkie i bardzo chłonne miejsca szpachlowania i podłoża zagruntować w ramach wstępnego przygotowania podłoża z Lacryl Tiefgrund 595.

Wskazówki

Aplikacja natryskowa

Szpachlowanie natryskowe należy w miarę możliwości wykonywać przed wylewkami.

Wygladzanie i uszczelnianie masą szpachlową

W przeciwieństwie do klasycznego tynkowania zastosowanie masy szpachlowej nie umożliwia wygładzenia nierówności podłoża wynoszących kilka milimetrów. Masą szpachlową można zamknąć pory oraz wypełnić wgłębienia w powierzchni i tym samym wyrównać ją. Nie jest jednak możliwe stworzenie w ten sposób całkowicie gładkich i równych powierzchni.

Właściwości samowygladzające (efekt wyrównania)

Po natrysku powierzchnia wygładza się w dużym stopniu samoistnie (efekt wyrównania). Właściwość ta zależy od warunków klimatycznych, ilości naniesionej farby i chłonności podłoża. Podłoża o dużej chłonności, wysokie temperatury, niskie wartości wilgotności oraz zbyt mała aplikacja materiału mają negatywny wpływ na właściwości wyrównujące, ponieważ skraca to czas otwarcia warstwy szpachli.

Wykończenie powierzchni

Po wyschnięciu powstaje zamknięta, drobnoziarnista powierzchnia niewymagająca szlifowania, która nadaje się przede wszystkim do głęboko matowych farb dyspersyjnych. Dzięki szlifowaniu (ziarnistość > 180) uzyskuje się bardzo gładką i delikatną powierzchnię, która nadaje się szczególnie do miejsc o szczególnych wymogach oraz do powierzchni oświetlanych z boku. Oba warianty można stosować na różnych systemach powłok. Ponieważ obszar zastosowania i wymagania wizualne są bardzo zróżnicowane i mogą się znacznie różnić, zalecamy tworzenie powierzchni próbnych w celu oceny gotowej powierzchni.

Wskazówki

Wyposażenie ochronne podczas szlifowania

Podczas wykonywania prac szlifierskich zalecamy korzystanie z osobistego wyposażenia ochronnego (odpowiednich okularów ochronnych i maski przeciwpyłowej).

Dalsze informacje

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl