

## Sensocryl 266

niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastyfikatorów farba wykończeniowa klasy premium, z substancjami wiążącymi na bazie czystego akrylanu, wodorozcieńczalna, odporność na szorowanie na mokro klasy R 1, odporna na działanie środków dezynfekcyjnych, możliwość czyszczenia, głęboki mat, do wewnątrz



System barw

### Zakres zastosowania

Do tworzenia dobrze rozprowadzających się, bardzo wytrzymałych powłok sufitowych i ściennych stosowanych wewnątrz. W szczególności do okładzin gładkich lub strukturalnych, np. tkaniny CreaGlas Gewebe, Relief 3490, włókniny szklanej CreaGlas Glasvlies, Rapidvlies, Raufaser, tapet winylowych lub wytłaczanych. Ponadto do stosowania na podłogach nośnych, np. na tynkach wewnętrznych, betonie, płytach gipsowo-kartonowych. Doskonale nadaje się do stosowania w strefach o szczególnych wymaganiach np. w szpitalach i przychodniach, szkołach, przedszkolach, hotelach, stołówkach, biurach i prywatnych budynkach mieszkalnych.

### Właściwości

- do stosowania wewnątrz
- niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastyfikatorów
- wolna od substancji powodujących fogging (łapanie kurzu z powietrza)
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- przeznaczona do pośredniego kontaktu z żywnością zgodnie z atestem
- głęboki mat
- wyjątkowo jasny odcień bieli
- bardzo wyraziste kolory
- zgodnie z atestem odporna na działanie wodnych, bezalkoholowych środków dezynfekcyjnych
- „schwerentflammbar” (trudnopalna) B1 w systemie z tkaniną/włókniną szklaną CreaGlas, okładziną ścienną Relief 3490 i okładzinami ściennymi z włókniny gładkiej, zgodnie z atestem
- paroprzepuszczalna
- również do powlekania powierzchni projekcyjnych
- bardzo łatwa aplikacja

## Opis produktu

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kolory</b>                          | 0095 biały<br>System barwienia Brillux umożliwia uzyskanie wielu innych kolorów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Produkt bazowy</b>                  | czysty akrylan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Gęstość</b>                         | ok. 1,15–1,45 g/cm <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Klasyfikacja zgodnie z EN 13300</b> | odporność na szorowanie na mokro: klasa R 1<br>współczynnik kontrastu: klasa H10 2 (przy 7 m <sup>2</sup> /l)<br>połysk: głęboki mat G4<br>maksymalna wielkość ziaren: drobna S1                                                                                                                                                                                                |
| <b>Paroprzepuszczalność</b>            | równoważna dyfuzyjnie grubość powietrza: Sd (H <sub>2</sub> O) ok. 0,3 m zgodnie z DIN EN ISO 7783, odpowiada klasie V2 „średnio paroprzepuszczalna” zgodnie z DIN EN 1062-1                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Reakcja na ogień</b>                | „nichtbrennbar” (niepalna) A2 – s1,d0 zgodnie z normą DIN EN 13501-1<br>W systemie z masą szpachlową Briplast zgodnie z raportem klasyfikacji nr 230010838-3<br>„schwerentflammbar” (trudnopalna) B1 – zgodnie z normą DIN 4102<br>W systemie z tkaniną/włókniną szklaną CreaGlas, okładziną ścienną Relief 3490 i okładzinami ściennymi z włókniny gładkiej, zgodnie z atestem |
| <b>Opakowania</b>                      | 0095 biały: 5 l, 15 l<br>System barwienia: 5 l, 15 l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Stosowanie

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rozcieńczanie</b>         | W razie potrzeby niewielką ilością wody, w szczególności przy wykonywaniu powłok o niewielkiej strukturze na gładkich podłożach, np. włókninie gładkiej.                                                                                                                                           |
| <b>Barwienie</b>             | Do maks 10 % za pomocą Voll i Abtönfarbe 951.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kompatybilność</b>        | Do mieszania wyłącznie z materiałami tego samego rodzaju wyszczególnionymi w niniejszej karcie praktycznego stosowania.                                                                                                                                                                            |
| <b>Aplikacja</b>             | Sensocryl 266 można aplikować pędzlem, wałkiem lub metodą natrysku Airless.                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Wydajność</b>             | Ok. 130–150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę, na gładkich podłożach.<br>W systemie z tkaniną CreaGlas ok. 170-230 ml/m <sup>2</sup> dla warstwy pośredniej i ok. 130-150 ml/m <sup>2</sup> dla warstwy końcowej.<br>Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie. |
| <b>Temperatura aplikacji</b> | Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +5°C.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Czyszczenie narzędzi</b>  | Czyścić wodą natychmiast po użyciu.                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Dane dotyczące natrysku

| System natrysku | Dysza               | Kąt natrysku | Ciśnienie | Rozcieńczanie |
|-----------------|---------------------|--------------|-----------|---------------|
| Airless         | 0,021–0,027<br>cala | 40°–80°      | 150 barów | ok. 5 %       |

### Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Powłoka sucha powierzchniowo i możliwość dalszej obróbki po ok. 4-6 godzinach. Na większych powierzchniach między nakładaniem kolejnych warstw należy przestrzegać minimalnego czasu schnięcia ok. 12 godzin.

W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

### Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

### Deklaracja

**Wskazówki** Produkt zawiera środki konserwujące  
Nie wdychać mgiełki natryskowej

**Kod produktu** BSW20  
Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

### Przebieg prac

#### Wstępne przygotowanie podłoża

- Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność.
- Istniejące powłoki zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności.
- Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Dokładnie zmyć odwracalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe).
- Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować i oczyścić.
- Należy całkowicie usunąć wszelkie nieodpowiednie pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami klajstru i tapet.
- Miejsca naprawiane tynkiem poddać fachowemu fluatowaniu, a przy powłokach barwionych całe powierzchnie.
- Patrz także przepisy VOB (niem. znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363, ust. 3.

## Malowanie pierwsze

| Podłoża                                                                                                                                                       | Warstwa gruntująca                                                                                                  | Warstwa pośrednia  | Warstwa nawierzchniowa |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|
| tynek wewnętrzny (w zależności od odporności na ściskanie <sup>1)</sup> ), beton                                                                              | w razie potrzeby Lacryl Tiefgrund 595, Tiefgrund 545 lub Haftgrund 3720, Wand-Primer 3729 lub Wand-Primer grob 3728 | 1–2x Sensocryl 266 | Sensocryl 266          |
| tynek gipsowy <sup>1)</sup> , płyty gipsowo-kartonowe <sup>2)</sup> , płyty gipsowe                                                                           | w zależności od wymogów za pomocą Lacryl Tiefgrund 595, Lacryl Hydro-Gel 695 lub Wand-Primer 3729                   |                    |                        |
| okładziny ściennie, np. tapeta typu raufaza, tkanina/włóknina szklana CreaGlas, okładzina Rapidvlies, okładziny ściennie z włókniny gładkiej, tapety tłoczone |                                                                                                                     |                    |                        |

<sup>1)</sup> Minimalna odporność na ściskanie > 2,0 N/mm<sup>2</sup> (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1-B7)

<sup>2)</sup> Miękkie i bardzo chłonne miejsca szpachlowania i podłoża zagruntować w ramach wstępnego przygotowania podłoża z Lacryl Tiefgrund 595.

## Renowacja powłoki

| Podłoża                                                                                                 | Warstwa gruntująca                                       | Warstwa pośrednia                                        | Warstwa nawierzchniowa |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|
| podłoża o zwykłej chłonności, np. matowe powłoki farb dyspersyjnych                                     | w razie potrzeby Lacryl Tiefgrund 595 lub Haftgrund 3720 | w zależności od warunków obiektu i wymogów Sensocryl 266 | Sensocryl 266          |
| podłoża o słabej chłonności lub niechłonne, np. farby olejne lub lakiery, farby dyspersyjne z połyskiem | Haftgrund 3720                                           |                                                          |                        |
| nieuszkodzone powłoki dwuskładnikowe, np. CreaGlas 2K-PU-Finish                                         | 2K-Aqua Epoxi-Primer 2373                                |                                                          |                        |

## Ocena możliwości czyszczenia zgodnie z atestem

| Substancja            | Tradycyjna farba dyspersyjna do wnętrza | Sensocryl 266 mat <sup>4)</sup> | Sensocryl 267 jedwabisty mat    | Sensocryl 268 jedwabisty połysk | Sensocryl 269 połysk            |
|-----------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Cola                  | widoczne ślady <sup>2)</sup>            | minimalne pozostałości          | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> |
| Sok pomarańczowy      | wyraźne ślady <sup>3)</sup>             | niewielkie pozostałości         | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> |
| Kawa rozpuszczalna    | wyraźne ślady <sup>3)</sup>             | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> |
| Konfitura truskawkowa | widoczne ślady <sup>2)</sup>            | minimalne pozostałości          | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> | brak pozostałości <sup>1)</sup> |

<sup>1)</sup> Brak pozostałości po wyczyszczeniu

<sup>2)</sup> Po wyczyszczeniu widoczne ślady optyczne i haptyczne

<sup>3)</sup> Po wyczyszczeniu wyraźne ślady, nieakceptowalne pod kątem optycznym i haptycznym

<sup>4)</sup> Należy przestrzegać wskazówki „Możliwość czyszczenia“.

### Wskazówki

#### Nakładanie powłok maskujących mikrorysy na płyty gipsowo-kartonowe

Powłoki kryjące mikrorysy na m.in. płytach gipsowo-kartonowych, płytach gipsowo-włóknowych, zgodnie z VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) Część C, DIN 18363, Ustęp 3.2.1.2, można wykonywać, stosując zbrojenie obejmujące całą powierzchnię, wykonane np. za pomocą okładzin ściennych z włókniny gładkiej na bazie celulozy i szkła.

#### Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych

W przypadku ryzyka powstania przebarwień na surowych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę izolacyjną. W zależności od warunków danego obiektu można w tym celu wykorzystać np. Aqualoma 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie próbnej powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującej również fugi i miejsca szpachlowania.

#### Szpachlowanie szorstkich powierzchni

W razie potrzeby przed przystąpieniem do nakładania powłok farby lekko wygładzić szorstkie powierzchnie, wykorzystując np. Briplast Silafill 1886.

#### Gruntowanie tynków gipsowych

W przypadku tynków gipsowych o silnej chłonności nie zawsze można uzyskać wystarczające utwardzenie. W celu dokonania miarodajnej oceny zalecamy sprawdzenie kompletnej struktury powłok w ramach próby odrywania taśmy klejącej (np. za pomocą krepowanej taśmy precyzyjnej Tesa, złota 4334). Ewentualnie należy wykonać gruntowanie za pomocą środka głęboko gruntującego.

#### Aplikacja kolorów jaskrawych i intensywnych

Jaskrawe, czyste kolory intensywne, np. żółty, pomarańczowy, czerwony, magenta i żółto-zielony, posiadają słabsze właściwości kryjące ze względu na zawarte w nich pigmenty. W przypadku krytycznych odcieni z zakresu tych kolorów zalecamy uprzednie nałożenie w pełni kryjącej powłoki odpowiednio dobranego koloru podstawowego (Basecode). Może być konieczne nałożenie dodatkowych powłok materiału.

**Kompatybilność z materiałami uszczelniającymi**

W przypadku nakładania powłok na materiały uszczelniające, np. akrylowe masy uszczelniające, ze względu na zwiększoną elastyczność mogą powstawać rysy w powłoce farby. Ponadto może dojść do odbarwień powłoki. Ze względu na dużą liczbę dostępnych na rynku systemów uszczelniania należy we własnym zakresie przeprowadzić próbki powłoki pod kątem jej aplikacji i przyczepności.

**Miejsca naprawy**

Miejsca naprawy powierzchni mogą się mniej lub bardziej odznaczać w zależności od warunków danego obiektu. Zgodnie z instrukcją BFS nr 25, punkt 4.2.2.1, Ustęp e) jest to nieuniknione.

**Zastosowanie środków dezynfekcyjnych**

Oprócz środków dezynfekcyjnych wymienionych w raporcie testowym możliwe jest dokonanie oceny innych środków pod kątem ich ewentualnego użycia. W razie potrzeby prosimy skontaktować się z doradcą firmy Brillux.

**Możliwość czyszczenia**

Do tworzenia powierzchni o dobrych możliwościach czyszczenia zalecamy zastosowanie Sensocryl o stopniu połysku przynajmniej jedwabisty mat lub wyższy stopień połysku, aby zapobiec uszkodzeniom powierzchni w postaci np. miejsc o zwiększonym stopniu połysku.

**Cienkie warstwy powłoki na gładkich podłożach**

W przypadku wykonywania powłok o niewielkiej strukturze na gładkich powierzchniach (np. zaszpachlowanych płytach gipsowo-kartonowych) w celu uzyskania wystarczających właściwości kryjących należy uwzględnić ewentualną konieczność nałożenia dodatkowych warstw lub podjęcia innych środków zaradczych w systemie układu warstw. W razie potrzeby prosimy skontaktować się z doradcą firmy Brillux.

**Powierzchnie projekcyjne**

Ze względu na bardzo biały kolor i matowy charakter powierzchni, Sensocryl 266 nadaje się również do powlekania powierzchni projekcyjnych (bez określania współczynnika „Gain”).

**Dalsze dane**

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów i różnych rodzajów tkanin CreaGlas.

**Uwaga**

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl