

## MyHome Tapeta z nadrukiem cyfrowym

Tapety włókninowe jako gładkie lub wytłaczane okładziny ścienne z wielkoformatowymi motywami lub jako indywidualnie wykonane tapety fotograficzne



### Zakres zastosowania


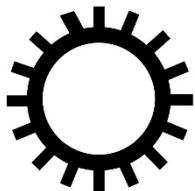
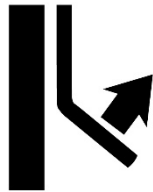

Tapety z nadrukiem cyfrowym w najnowocześniejszej technice druku do użytku w prywatnych pomieszczeniach mieszkalnych lub jako specjalne ściany dekoracyjne w gastronomii, hotelarstwie i lokalach sklepowych. Duża swoboda projektowania pozwala na stosowanie wielkoformatowych motywów i fotorealistycznych obrazów. Możliwość wyboru z kolekcji wzorów, własny cyfrowy motyw fotograficzny lub logo do wielkoformatowej dekoracji ścian.

### Właściwości

- bez dodatku związków metali ciężkich i formaldehydu
- o stabilnych wymiarach
- paroprzepuszczalna
- trudnopalna
- maskująca rysy
- o neutralnym zapachu
- dobra odporność na światło
- dobrze pokrywa kontrasty kolorów podłoża
- Druk atramentowy HP; atramenty lateksowe posiadają certyfikaty UL ECOLOGO® i UL GREENGUARD GOLD i są bezzapachowe (tylko w przypadku Glattvlies 160 i Textilvlies 165)
- Druk atramentowy Canon, żel UV posiada certyfikat UL GREENGUARD GOLD i jest bezzapachowy (tylko w przypadku Glattvlies extra 200)

### Opis produktu

- Motywy** W konfiguratorze online można wybrać spośród wielu motywów w indywidualnym formacie. Alternatywnie za pośrednictwem konfiguratora można zamówić własne motywy.
- Materiał** Gładkie lub tłoczone, wytrzymałe okładziny ścienne ze specjalnych włókien celulozowych i tekstylnych w połączeniu z polimerowymi substancjami wiążącymi.

<b>Materiał nośnika</b>	Glattvlies 160: wysokiej jakości włóknina gładka o przytępionej matowej powierzchni Glattvlies extra 200: uszlachetniona włóknina gładka do tworzenia wyjątkowo wyrazistych dekoracji kolorystycznych o jedwabistym połysku Textilvlies 165: dyskretnie strukturalna włóknina o lnianej fakturze i matowej powierzchni
<b>Masa powierzchniowa</b>	Glattvlies 160: ok. 160 g/m <sup>2</sup> Textilvlies 165: ok. 165 g/m <sup>2</sup> Glattvlies extra 200: ok. 200 g/m <sup>2</sup>
<b>Reakcja na ogień</b>	B1 – B-s1,d0 wg DIN EN 13501-1 (produkt trudnopalny wg DIN 4102-1)
<b>Paroprzepuszczalność</b>	Równoważna dyfuzyjnie grubość powietrza: wartość sd (H <sub>2</sub> O) < 0,02 m zgodnie z DIN EN ISO 7783, odpowiada klasie V1 „wysoce paroprzepuszczalna” zgodnie z DIN EN 1062-1
<b>Oznakowanie wg DIN EN 235</b>	 Odporna na zmywanie Lekkie zabrudzenia można usunąć wilgotną gąbką.
	 Dobra odporność na światło Tapeta jest dobrze chroniona przed promieniowaniem słonecznym, światłotrwała i dlatego mniej blaknie. (wartość 5).
	 Całkowita zdejmowalność na sucho Podczas remontu można całkowicie usunąć tapetę ze ściany na sucho.
	 Trudnopalna Dokładne oświadczenie zgodnie z reakcją na ogień.
<b>Szerokość rolki</b>	ok. 72 cm
<b>Długość rolki</b>	Indywidualna długość (m) w zależności od rozmiaru motywu i wybranego formatu
<b>Opakowania</b>	1 rolka w kartonie (maks. ok. 25 m/rolkę), wraz z oznaczeniem podziału pasów

## Stosowanie

**Klejenie** Tapety z nadrukiem cyfrowym MyHome naklejać na styk. Zalecamy naklejanie tapet na ściany bez czasu zmiękczenia. W tym celu wałkiem o długim włosiu aplikować na pasy równomierną, ale nie za grubą warstwę kleju. Odpowiednie kleje:  
Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 (1 : 10) i  
Metylan NP Hohe Klebkraft Universal Granulat 1555 (1 : 12 lub 1 : 10).  
Przykładać pasy precyzyjnie na styk, odpowiednio uwzględniając styki wzorów (raport) i pion. Zminimalizować przemieszczanie się kleju.  
Docisnąć za pomocą wałka gumowego lub szczotki do tapetowania, aby usunąć pęcherze i zmarszczki. Nadmierną długość pasów przy sufitach, listwach cokołowych, drzwiach, oknach, gniazdach elektrycznych itp. przycinać ostrym nożykiem lub nożyczkami bezpośrednio po dociśnięciu. W narożnikach i na krawędziach nie naklejać tapety na zakładkę. W narożnikach zewnętrznych cięcie odbywa się dokładnie na krawędzi zewnętrznej. Nie używać wałka do spoin! Ewentualny wyciek kleju natychmiast ostrożnie usunąć miękką, wilgotną gąbką.

**Temperatura aplikacji** Nie stosować w temperaturach otoczenia i obiektu poniżej +10°C. Korzystne warunki aplikacji w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18°C do +25°C oraz przy wilgotności względnej od 30 do 60%.

## Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Zapewnić równomierne schnięcie w temperaturze pokojowej. Unikać zbyt szybkiego schnięcia w wyniku przeciągów lub intensywnego ogrzewania oraz zbyt wolnego schnięcia w zbyt niskiej temperaturze (poniżej +10°C).

## Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu, w pozycji pionowej.

## Przebieg prac

**Wstępne przygotowanie podłoża** Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję i innych powłok osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki należy zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać odpowiedniej utylizacji. Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować powierzchnie i oczyścić. Całkowicie usunąć wszelkie nieodpowiednie okładziny ścienne, łącznie z pozostałościami kleju i resztek makulaturowych. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Wygładzić szorstkie podłoża, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Silafill 1886. W razie potrzeby nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz również instrukcje BFS nr 7, 10 i 16. Przestrzegać przepisów VOB, część C, DIN 18363 i 18366, ustęp 3.

**Tapetowanie** Tapety z nadrukiem cyfrowym MyHome naklejać na styk przy użyciu odpowiedniego kleju.

<b>Nie zgodności</b>	W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać odpowiedni materiał próbny. W przypadku zauważalnych wad możliwa jest wymiana towaru lub zwrot pieniędzy. Inne koszty nie będą zwracane. Wszelkie reklamacje, jak również zwrot, wymiana lub inne roszczenia odszkodowawcze dotyczące wykorzystanych towarów są wykluczone.
<b>Nakładanie i rozprowadzanie kleju</b>	Przy aplikacji kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstawania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.
<b>Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych</b>	W przypadku ryzyka powstania przebarwień na surowych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę izolacyjną. W zależności od warunków danego obiektu można w tym celu wykorzystać np. Aqualoma 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie próbnej powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującej również fugi i miejsca szpachlowania.
<b>Unikanie powstawania pęcherzy</b>	W przypadku klejenia na porowatych powierzchniach, np. na betonie w połączeniu z niekorzystnymi warunkami schnięcia może dojść do odklejania się okładzin ściennych na porowatych obszarach. Te częściowo nieprzylegające miejsca widoczne są jako pęcherze przede wszystkim na powierzchniach sufitów lub przy specyficznym oświetleniu, np. przy świetle wpadającym z boku. Można temu zapobiec, nakładając na całą powierzchnię bezporową zaprawę szpachlową np. masę do szpachlowania Briplast Silafill 1886. Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania mas szpachlowych.
<b>Dalsze dane</b>	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

**Uwaga**

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl