

Karta Praktycznego Stosowania

Relief 3490

przyjazna w dotyku okładzina ścienna ze strukturą, na nośniku z włókniny, do tworzenia efektownych okładzin ścian i sufitów, dostępna w wersjach Relief S, Relief pure i Relief XL



Zakres zastosowania

Jako dekoracyjna, wytrzymała okładzina ścienna i sufitowa do stosowania wewnątrz, np. w prywatnych mieszkaniach, biurach, szkołach, szpitalach, przedszkolach itp. Do stosowania na podłożach takich jak tynk wewnętrzny (kategoria wytrzymałości na ściskanie CS II/CS III/CS IV i B1-B7) beton, płyty gipsowo-kartonowe, cement włóknowy. Ponadto idealnie nadaje się do kolorowej aranżacji powierzchni i użycia technik kreatywnych.

Właściwości

- przyjazna w dotyku okładzina ścienna ze strukturą
- wysoce odporna na zmywanie (wg RAL)
- o stabilnych wymiarach
- wysoce odporna na rozrywanie
- nie strzępi się podczas obróbki
- wypełniająca drobne rysy włosowate
- „schwerentflammbar” (trudnopalna) B1 - w strukturze systemu
- wysoce paroprzepuszczalna wg DIN 52615 (jak w przypadku tapet papierowych)
- wszystkie wzory Relief pure są odpowiednie dla alergików zgodnie z testami TÜV
- w przypadku późniejszego remontu całkowicie zdejmowalna na sucho
- do stosowania wewnątrz

Opis produktu

Desenie	18 deseni Relief S 17 deseni Relief pure 10 deseni Relief XL według kolekcji wzorów Relief
Produkt bazowy	Specjalna włóknina z włókien celulozowych i tekstylnych, połączona z polimerowymi substancjami wiążącymi
Desenie	18 deseni Relief S 17 deseni Relief pure 10 deseni Relief XL według kolekcji wzorów Relief

Opis produktu

Reakcja na ogień	„schwerentflammbar” (trudnopalna) B1 – zgodnie z normą DIN 4102 w skoordynowanej strukturze systemu z Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sensocryl 266–268 und CreaGlas 2K-PU-Finish 3471.
Wymiary rolek(wys. x szer.)	Relief S i Relief pure Mała rolka: 10,05 x 0,53 m Duża rolka: 25,00 x 1,06 m Relief XL Mała rolka: 10,05 x 0,53 m Duża rolka: 10,05 x 1,06 m
Opakowania	Mała rolka: ok. 5,33 m ² Duża rolka: Relief S i Relief pure ok. 26,5 m ² , Relief XL 10,65 m ²

Stosowanie

Kontrola	Przed otwarciem przezroczystego opakowania należy sprawdzić zgodność numeru desenia i numeru partii. Na jednej powierzchni należy stosować tylko rolki o tym samym numerze desenia i partii, a także o identycznych wymiarach rolek. Przestrzegać instrukcji BFS nr 7.
Zalecany klej	W ramach racjonalnej aplikacji zalecamy zastosowanie kleju Vlieskleber 375 lub Vitaglu bez konserwantów. Brak pozostałości kleju podczas zdejmowania zapewnia Metylan Vinyl & Spezial 1546 w proporcji 1:20 (200 g proszku na 4 l wody), Metylan TG Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1544 w proporcji 1:25 (500 g na 12,5 l wody) lub Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543 w proporcji 1:10 (1,0 kg na 10 l wody). Przestrzegać danych zawartych na opakowaniach poszczególnych kłajstrów.
Klejenie	Na powierzchni poddanej odpowiedniej obróbce wstępnej równomiernie, nie za grubo zaaplikować klej za pomocą pędzla lub wałka. W obszarach krytycznych, np. w obszarach narożnych lub zakładkach z podwójnym cięciem, dodać 10% kleju CreaGlas Rollkleber 378 w celu zwiększenia siły klejenia. Powyższa metoda może mieć wpływ na „całkowitą zdejmowalność na sucho”. Rozwinąć przycięte pasy z dodatkiem, stroną z włóknina skierowaną na zewnątrz, pasy nakładać na klej ciągłym ruchem i nie obracać podczas naklejania. Nałożoną okładzinę ścienną docisnąć za pomocą wałka gumowego lub szczotki do tapetowania, tak aby usunąć pęcherze i zmarszczki. Nadmierne długości na suficie, przy listwach przypodłogowych, oknach itp. docisnąć w narożach za pomocą szpachli z tworzywa sztucznego i przyciąć ostrym nożykiem lub nożyczkami. Kolejne pasy nakładać na styk, zgodnie z powyższym opisem. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach przy oknach i drzwiach lub w narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu Tapeten-Eckprofil 3093 lub 3095 (zaokrąglony) albo listwy Profilschiene 3094. Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną zastosowane, należy rozciąć włókninę Relief na narożach, zwłaszcza w przypadku nietrzymających pionu naroży zewnętrznych.

Klejenie Jedynie w przypadku naroży o absolutnie prawidłowym pionie można okleić naroża włókniną Relief. W tym celu należy poprowadzić okładzinę ścienną ok. 10 cm wokół naroża zewnętrznego i kolejny pas nałożyć z zakładką ok. 4 do 6 cm. W przypadku zakładki z podwójnym cięciem oba pasy przeciąć nożykiem do tapet (z prowadnicą ochronną), nr art. 1310, ręcznie, usunąć odcięte paski i ewentualnie wykonać dalszą obróbkę w obszarze łączenia za pomocą kłajstru. Zastosowanie nożyka z prowadnicą ochronną uchroni podłoże przed przecięciem. Jednocześnie należy zwracać uwagę na przebieg wzoru danego desenia.

Powłoki Po wyschnięciu kleju możliwe jest wykonanie powłoki gruntującej i nawierzchniowej za pomocą farb dyspersyjnych. Powłokę nakładać na całą powierzchnię, również w miejscach odcięcia, zawsze metodą mokre na mokre. W zależności od natężenia użytkowania, wymagań i stopnia połysku do powlekania powłoki zalecamy stosowanie produktów o odporności na szorowanie na mokro co najmniej klasy R 2 wg EN 13300 lub np. Glemalux 1000, Superlux 3000, Sedashine 991, Sedagloss 993 lub Sensocryl 266–268. Do systemu powłokowego bez konserwantów, szczególnie w przypadku Relief pure, z wykorzystaniem Vitaglu 9003 zalecamy użycie farb silikatowych do wnętrz lub dyspersji do wnętrz bez środków konserwujących. Powierzchnie z okładziną Relief XL należy pokrywać dyspersjami do wnętrz o połysku średnim lub większym, ze względu na jej wyjątkową strukturę. Dodatkowo możliwe jest pokrycie jej powłoką dekoracyjną Creativ Lucento 83 z metalicznym efektem.

Temperatura aplikacji Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +10°C. Korzystne warunki aplikacji w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18°C do +25°C oraz przy wilgotności względnej od 30 do 60%.

Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Zapewnić równomierne schnięcie w temperaturze pokojowej. Unikać zbyt szybkiego schnięcia w wyniku przeciągów lub intensywnego ogrzewania i zbyt wolnego schnięcia w zbyt niskiej temperaturze (poniżej +10°C). Z reguły możliwość dalszej obróbki po wyschnięciu przez noc. W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu, w pozycji pionowej.

Systemowy układ warstw**Wstępne przygotowanie podłoża**

- Podłoże musi być gładkie, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność.
- Istniejące powłoki zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności.
- Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać odpowiedniej utylizacji.
- Dokładnie zmyć odwracalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe).
- Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować i oczyścić.

Systemowy układ warstw

Wstępne przygotowanie podłoża

- Całkowicie usunąć pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kłajstru i tapet.
- Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować.
- Wygładzić szorstkie podłoża, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Silafill 1886.
- W zależności od wymogów nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią.
- Patrz również instrukcja BFS nr 7, 10 i 16.
- Patrz również przepisy VOB (niem. znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363 i 18366 ust. 3.

Systemowy układ warstw

Klejenie i powlekanie okładzin Relief S, Relief pure i Relief XL 3490

Podłoża	Warstwa gruntująca	Szpachlowanie i gruntowanie ²⁾	Klejenie	Powłoka ^{3) 4)}
plyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe, plyty włóknowo-gipsowe – zaszpachlowane	opcjonalnie ¹⁾ Lacryl Tiefgrund 595	w razie potrzeby, 1-2x za pomocą np. Briplast Silafill 1886 i gruntowanie za pomocą Lacryl Tiefgrund 595 lub Vitafill 9001 a następnie gruntowanie za pomocą Vitabase 9002	okładzina Relief 3490 klejona za pomocą Vlieskleber 375, Vitaglu 9003, Metylan Vinyl & Spezial 1546, Metylan TG Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1544 lub Metylan NP Hohe Klebkraft Raufaser & Vlies 1543	w zależności od natężenia użytkowania, wymogów i stopnia połysku, za pomocą farb dyspersyjnych o odporności na ścieranie na mokro co najmniej klasy 2 wg DIN 13300
podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne, beton, ściany z cegieł, matowe powłoki z farb dyspersyjnych	opcjonalnie ¹⁾ w zależności od wymogów i wyboru Lacryl Tiefgrund 595 lub wstępnie zakłajstrować			
gładkie, niechłonne podłoża z połyskiem, w pomieszczeniach, np. nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki farb olejnych i lakierów	Haftgrund 3720			
metale nieżelazne lub tworzywa sztuczne	2K-Epoxy Vario-primer 865 lub 2K-Epoxy Varioprimer S 864			

¹⁾ Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli. Gruntowanie przez wstępne kłajstrowanie można wykonać tylko w przypadku bezpośredniego klejenia za pomocą kłajstru.

²⁾ Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni, od warunków obiektu oraz wybranego desenia (struktury).

³⁾ W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o intensywnym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie rozprowadzać, jednocześnie wygładzając.

⁴⁾ Do systemu powłokowego bez konserwantów, w przypadku Relief pure, z wykorzystaniem Vitaglu 9003 zalecamy użycie farb silikatowych do wewnątrz lub dyspersji do wewnątrz bez środków konserwujących.

Wskazówki

W przypadku reklamacji	W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać etykietkę rolki oraz odpowiedni materiał próbny. W przypadku rozpoznawalnych wad towar zostanie wymieniony lub zrekompensowany. Inne koszty nie będą zwracane.
Nakładanie i rozprowadzanie kleju	Przy aplikacji kleju należy zwrócić uwagę na prawidłową ilość i równomierne rozprowadzanie materiału. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstawania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.
Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych	W przypadku ryzyka powstania przebarwień na surowych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę izolacyjną. W zależności od warunków danego obiektu można w tym celu wykorzystać np. Aqualoma 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie próbnej powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującej również fugi i miejsca szpachlowania. Zapewnić odpowiednią wentylację i przestrzegać czasu schnięcia.
Montaż płyt budowlanych	Płyty gipsowo-kartonowe, wiórowe, stolarskie i włóknowo-cementowe należy stabilnie zamocować (wyeliminować drgania), krawędzie i styki fachowo i równo zaszpachlować.
Dalsze dane	Przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl