

Karta Praktycznego Stosowania

CreaGlas Gewebekleber 377



niskoemisyjny, wolny od rozpuszczalników i plastyfikatorów,
specjalistyczny klej do tkanin CreaGlas, do stosowania wewnątrz



Zakres zastosowania

Do klejenia tkanin CreaGlas i okładzin ściennych z włókniny gładkiej w pomieszczeniach. Do stosowania na nośnych podłożach, takich jak np. tynki wewnętrzne (w zależności od wytrzymałości na ściskanie), beton, płyty gipsowo-kartonowe, nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych.

Właściwości

- niskoemisyjny, wolny od rozpuszczalników i plastyfikatorów
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- wodorozcieńczalny klej dyspersyjny
- do stosowania także za pomocą urządzeń do tapetowania i metodą natryskową Airless
- o dobrej przyczepności początkowej i długim czasie otwarcia
- dobra rozprowadzalność
- w systemie CreaGlas „schwerentflammbar B1” (trudnopalny) lub „nichtbrennbar A2” (niepalny)
- w systemie z Rapidvlies 1525, Xtravlies 1725, Lightvlies 130 i Relief 3490 „schwerentflammbar B1” (trudnopalny)
- bezbarwny po wyschnięciu
- dyfuzyjny
- do stosowania wewnątrz

Opis produktu

Kolor	bezbarwny po wyschnięciu
Stopień połysku	mat
Produkt bazowy	polimer octanu winylu
Gęstość	ok. 1,02 g/cm ³
Opakowania	18 kg

Rozcieńczanie	Do aplikacji wałkiem rozcieńczyć wodą w zależności od potrzeby, chłonności podłoża, deseni i warunków obiektu. W przypadku drobnych deseni CreaGlas, np. 2311 drobny i 2111 VG drobny oraz włóknin gładkich rozcieńczać wodą ok. 15%. Do aplikacji Airless rozcieńczać wodą ok. 10%. Do obróbki z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania rozcieńczać wodą ok. 25%.
Barwienie	Nie barwić.
Kompatybilność	Nie mieszać z materiałami innego rodzaju.
Aplikacja	Aplikacja wałkiem i metodą natrysku Airless Do klejenia tkaniny CreaGlas i włókniny gładkiej równomiernie rozprowadzić klej CreaGlas Gewebekleber 377 na 2–3 szerokościach brytów za pomocą poliamidowego wałka do farby 1314 lub urządzenia natryskowego Airless bezpośrednio na podłożu i w wystarczającej ilości, dostosowanej do deseni. Przy aplikacji metodą Airless zalecamy dodatkowe użycie wałka do farby w celu zapewnienia równomiernego rozprowadzenia i dozowania kleju. Ułożyć przyciętą tkaninę CreaGlas lub gładką włókninę na mokrym podkładzie i docisnąć szpachlą dociskową do tkanin 1323, aby zapobiec powstawaniu pęcherzy powietrza. Unikać zanieczyszczenia kleju na powierzchni. Ewentualne zabrudzenia ostrożnie usunąć wilgotną gąbką. Aplikacja z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania Prawie wszystkie wzory CreaGlas Gewebe Profession i VG można stosować z użyciem urządzeń do tapetowania. Dalsze informacje na ten temat są podane w instrukcjach technicznych cg20 CreaGlas Gewebe Profession i cg21 CreaGlas Gewebe VG. Jeśli stosuje się urządzenia do tapetowania, klej do tkaniny CreaGlas Gewebekleber 377 rozcieńczyć z ok. 25 % wody. Przy przeciąganiu tkaniny CreaGlas zwracać uwagę na równomierne rozprowadzanie kleju bez ubytków. Tkaninę pokrytą klejem przy pomocy urządzenia do tapetowania należy natychmiast nakleić na ścianę. Dłuższe nasiąkanie utrudnia aplikację tkaniny i z zasady należy go unikać. Dalsza obróbka zgodnie z wcześniejszym opisem. Przy klejeniu okładzin ściennych przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania tkanin CreaGlas Profession cg20, CreaGlas Gewebe VG wstępnie zagruntowana cg21, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 oraz Lightvlies 130.
Wydajność	Do naklejania tkaniny CreaGlas ok. 150–300 g/m ² , w zależności od deseni i podłoża. Do klejenia okładzin z włókniny gładkiej, np. włókniny szklanej CreaGlas Glasvlies VG 1000 i 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 i Lightvlies 130, ok. 150 g/m ² . Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując aplikację próbną na danym obiekcie.
Temperatura aplikacji	Nie stosować w temperaturach powietrza i obiektu poniżej +10 °C. Korzystne warunki w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18 °C do +25 °C.
Czyszczenie narzędzi	Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Stosowanie

Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza ²⁾	Kąt natrysku	Ciśnienie	Rozcieńczanie
Airless ¹⁾	0,019–0,021 cala	40°–50°	180–200 bar	ok. 10 %

¹⁾ Z wykorzystaniem agregatów Airless o dużej mocy np. Wagner Airless-Spraypack SF 33 Plus Dyspersja 3348, Brillux ProSpray 39 Select 3494 lub Wagner HeavyCoat Spraypack HC 950 E SSP 3482.

²⁾ W celu uzyskania optymalnego natrysku zalecamy stosowanie dyszy HEA ProTip Düse 519 zielona 3336. W przypadku korzystania z innych dysz Airless należy wcześniej sprawdzić właściwości przetwarzania.

Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Po wyschnięciu kleju należy zaaplikować dalsze powłoki w postaci okładzin ściennych.

Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Deklaracja

Wskazówki Produkt zawiera środki konserwujące
Nie wdychać mgiełki natryskowej

Kod produktu D1
Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg prac

Wstępne przygotowanie podłoża

- Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję oraz innych powłok pośrednich, osłabiających przyczepność.
- Istniejące powłoki należy zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności.
- Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać odpowiedniej utylizacji.
- Dokładnie zmyć zmywalne, wrażliwe na wodę powłoki (np. farby klejowe).
- Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować powierzchnie i oczyścić.
- Całkowicie usunąć pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kłajstru i tapet.
- Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować.
- Wygładzić szorstkie podłoża, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Silafill 1886.
- W razie potrzeby nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią.
- Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363 i 18366 ust. 3.

Przebieg prac

Podłoża	Warstwa gruntująca	Szpachlowanie i gruntowanie ³⁾	Klejenie	Powłoka ⁴⁾
płyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe, płyty włóknowo-gipsowe zaszpachlowane tynk gipsowy ¹⁾ podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa¹⁾), beton, ściany z cegieł, matowe powłoki z farb dyspersyjnych	opcjonalnie ²⁾ Lacryl Tiefgrund 595 lub Lacryl Hydro-Gel 695	w razie potrzeby 1-2x za pomocą np. Briplast Silafill 1886 i gruntowanie za pomocą Lacryl Tiefgrund 595	tkanina CreaGlas lub okładziny ściennie z włókny gładkiej, np. CreaGlas Glasvlies VG 1000 lub 1001, Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 lub Lightvlies 130, klejone za pomocą CreaGlas Gewebekleber 377	tkanina CreaGlas lub włóknina szklana z powłoką końcową w systemie tkanin CreaGlas lub Xtravlies 1725, Rapidvlies 1525 lub Lightvlies 130, w zależności od natężenia użytkowania, wymogów i stopnia połysku, za pomocą farb dyspersyjnych o odporności na szorowanie na mokro co najmniej klasy R 2 wg DIN 13300
gładkie, niechłonne podłoża z połyskiem, np. nieuszkodzone powłoki farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki farb olejnych i lakierów	Haftgrund 3720			
metale nieżelazne lub tworzywa sztuczne	2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864			

¹⁾ Minimalna odporność na ściskanie $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1-B7)

²⁾ Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

³⁾ Konieczność i zakres szpachlowania są zależne od oczekiwań względem wykończenia powierzchni. Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni podłoża musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych i płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

⁴⁾ W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o intensywnym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie rozprowadzać, jednocześnie wygładzając.

Wskazówki

Gipsowe masy szpachlowe na płytach gipsowo-kartonowych

Gipsowe masy szpachlowe zalecane przez producentów płyt gipsowo-kartonowych mogą wykazywać wyjątkową wrażliwość na działanie wilgoci, która może prowadzić do pęcznienia, powstawania pęcherzy, a nawet pęknięcia (patrz instrukcja nr 2 „Szpachlowanie płyt gipsowych, jakości powierzchniowe” wydana przez Federalny Związek Przemysłu Gipsowego i Budowlanych Wyrobów Gipsowych). Dlatego też należy zagwarantować szybkie schnięcie dzięki zapewnieniu dostatecznej wentylacji i odpowiedniej temperatury.

Nakładanie i rozprowadzanie kleju

Przy aplikacji kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstawania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.

Dalsze dane

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów, systemu tkanin CreaGlas oraz różnych rodzajów tkanin CreaGlas.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl