

# Creativ Granulato 71

**gotowa do użycia farba gruboziarnista z wypełnieniem kwarcowym do tworzenia grubych struktur, matowa, niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastyfikatorów, do wnętrz**

## Właściwości

Gotowa do użycia farba dyspersyjna z wypełnieniem kwarcowym do tworzenia struktur (farba gruboziarnista). Niskoemisyjna, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów, bez zapachu, matowa, wytrzymała, dyfuzyjna i łatwa w obróbce. W razie potrzeby można na nią aplikować dodatkowe powłoki i/lub wykorzystywać jako podkład pod inne techniki aranżacyjne. Ponadto przeznaczona do aplikacji natryskowej w celu tworzenia powierzchni drobnoziarnistych.

## Zakres zastosowania

Do tworzenia dekoracyjnych powierzchni strukturalnych w pomieszczeniach. Do stosowania w pomieszczeniach reprezentacyjnych lub biznesowych, w korytarzach, na klatkach schodowych itp. np. w hotelach czy restauracjach oraz w prywatnych obiektach mieszkalnych. Do stosowania np. na tynkach wewnętrznych (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II/CS III/CS IV i B1-B7), betonie, płytach gipsowo-kartonowych i farbach dyspersyjnych. Specjalnie dostosowana do aplikacji kolejnych powłok z wykorzystaniem Creativ Viviato 72.

## Opis produktu

**Standardowy kolor:** 0095 biały  
Możliwość zabarwienia na inne jasne i średnie kolory w systemie barwienia Brillux.

**Produkt bazowy:** dyspersja na bazie kopolimeru akrylanowego  
**Połysk:** mat

**Gęstość:** ok. 1,65 g/cm<sup>3</sup>

**Grubość ziarna:** do ok. 0,8 mm

**Opakowanie:**

0095 biały: 15 kg, 25 kg

System barwienia: 15 kg, 25 kg

## Stosowanie

### Rozcieńczanie

Produkt gotowy do aplikacji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością wody.

### Barwienie

Do maks. 20% za pomocą farby Voll- und Abtönfarbe 951.

### Kompatybilność

Do mieszania jedynie z materiałami tego samego rodzaju wyszczególnionymi w niniejszej karcie praktycznego stosowania. Większe ilości dodawanych materiałów mają wpływ na właściwości produktu, np. stabilność czy siłę krycia.

## Aplikacja

Przed przystąpieniem do aplikacji dobrze wymieszać Creativ Granulato 71 za pomocą silnego mieszalnika (min. 900 W) z prawostronnym ruchem wrzeczona (do tynków). W celu uzyskania homogenicznej i gładkiej warstwy farby, równomiernie nakładać Creativ Granulato 71 za pomocą nierdzewnej pacy ze stali szlachetnej 3792 na grubość 1½ ziarna. Creativ Granulato 71 można alternatywnie nakładać za pomocą uniwersalnego wałka do farby 1102 lub metodą natryskową (patrz tabela).

## Strukturyzacja/farba gruboziarnista

Natychmiast po nałożeniu materiału nadać powierzchni nierównomierną strukturę wzdłuż i w szerz za pomocą szerokiego pędzla płaskiego 1210 lub owalnej szczotki malarskiej 1175 w zależności odżądanego efektu. Aplikację i strukturyzację powierzchni należy wykonywać pasami metodą mokre na mokre. Poszczególne pasy materiału należy nakładać ukośnie i obłokowo w taki sposób, aby lekko na siebie zachodziły. Szerokość pasów zależy od warunków danego obiektu. W przypadku pomieszczeń o wysokości 2,50 m przyjmuje się szerokość pasa 0,80 m.

Należy unikać silnych różnic grubości oraz zbyt grubych warstw, ponieważ może to prowadzić do powstawania rys na powierzchni.

#### Drobna struktura/styl domu wiejskiego

Powierzchnie poddane aplikacji za pomocą szerokiego pędzla płaskiego 1210 odznaczają się raczej gładką, lekko nierówną, falowaną strukturą. W tym celu należy ostrożnie wygładzić zaaplikowany materiał, zacierając go pędzlem gładkim wzdłuż i wszerz. Należy przy tym trzymać pędzel bardzo płasko.

#### Gruba struktura

Powierzchnie poddane aplikacji za pomocą owalnej szczotki malarskiej 1175 odznaczają się krótkimi, wyrazistymi pociągnięciami pędzla. W tym celu nadać powierzchni nieregularną strukturę, poruszając szczotkę krótkimi ruchami wzdłuż i wszerz. Nie dociskać szczotki do podłoża.

#### **Powierzchnia ze strukturą natryskową**

W celu utworzenia równomiernej struktury natryskowej bez późniejszej obróbki materiału nałożyć Creativ Granulato 71 metodą natryskową.

Materiał natryskiwać regularnymi okrężnymi ruchami z odległości ok. 70-100 cm od podłoża (szczegółowe informacje w tabeli „Dane dotyczące natrysku”).

#### **Wydajność**

Ok. 1,1-1,3 kg/m<sup>2</sup> przy aplikacji kielnią lub wałkiem.

Ok. 2,0-3,0 kg/m<sup>2</sup> przy aplikacji natryskowej.

Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbę na danym obiekcie.

#### **Temperatura aplikacji**

Aplikować w temperaturze powietrza i obiektu między +5°C a maks.

+25°C. Wartości granicznych temperatury należy przestrzegać również podczas wiązania. Nie nakładać w bezpośrednim nasłonecznieniu.

#### **Czyszczenie narzędzi**

Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

#### **Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)**

Gotowa do dalszej obróbki po ok. 12 godzinach. W przypadku niższych temperatur i/lub większej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

#### **Przechowywanie**

W chłodnym miejscu, w temperaturze powyżej zera. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

#### **Deklaracja**

##### **Wskazówka**

Produkt zawiera środki konserwujące.

##### **Kod produktu**

BSW20.

Obowiązują dane zamieszczone w aktualnej karcie charakterystyki produktu.

#### **Dane dotyczące natrysku**

Agregat malarski	Dysza*	Struktura natrysku	Ciśnienie powietrza	Ilość materiału (regulacja liczby obrotów)	Wydajność
podajnik ślimakowy, np. Wagner Plastcoat PC 15	4 mm	drobna	2,5 bar	poziom 1,5	ok. 2,0-2,5 kg/m <sup>2</sup>
	6 mm	średnia			ok. 2,5-3,0 kg/m <sup>2</sup>

\* W przypadku aplikacji pod późniejszą strukturyzację (farba gruboziarnista) korzystać wyłącznie z dyszy 4 mm.

## Przebieg prac

### Wstępne przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, składników powodujących korozję oraz innych powłok pośrednich, osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki zbadać pod względem zgodności chemicznej, nośności i przyczepności. Nienośne i

nieodpowiednie powłoki usunąć i poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Stare nieuszkodzone powłoki z farb olejnych i lakierów odtłuścić, powierzchnie całkowicie przeszlifować i oczyścić. Całkowicie usunąć pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kłajstru i tapet. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Na powierzchnię nałożyć zgodnie z potrzebą podkład gruntujący

i/lub warstwę pośrednią. W razie potrzeby przed przystąpieniem do nakładania powłok farby lekko wygładzić przygotowane powierzchnie, wykorzystując np. Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. Patrz również VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych), część C, DIN 18363, ustęp 3.

## Przebieg prac

Podłoże	Podkład gruntujący	Warstwa pośrednia <sup>1)</sup>	Warstwa strukturalna	Warstwa nawierzchniowa, powłoka ochronna <sup>3)</sup>
Silnie chłonne podłoża, np. płyty gipsowo-kartonowe, tynk gipsowy (CS IV i B1-B7), beton	Lacryl Tiefgrund ELF 595 lub Tiefgrund 545	Topp ELF 948 lub Glemalux ELF 1000 <sup>2)</sup>	Creativ Granulato 71	technika kreatywna np. z wykorzystaniem Creativ Algantico 70, Creativ Classico 50, Creativ Metallico 76, Creativ Viviato 72 Bezbarwna powłoka w postaci Creativ Floc-Finish ELF 68, mat
Podłoża o zwykłej chłonności, np. tynki wewnętrzne (CS II/CS III), nieuszkodzone, matowe powłoki z farb dyspersyjnych	nie dotyczy			
Podłoża o słabej chłonności lub niechłonne, np. powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki z farb olejnych lub lakierów	Haftgrund ELF 3720	w razie potrzeby, Topp ELF 948 lub Glemalux ELF 1000 <sup>2)</sup>		

<sup>1)</sup> Warstwę pośrednią nakładać równomiernie i w kolorze warstwy strukturalnej. W celu uzyskania optymalnego efektu na powierzchni wymagana jest jednolita kolorystyka podłoża dopasowana do powłoki strukturalnej.

<sup>2)</sup> W celu wykonania dekoracji kolorowej jako warstwę pośrednią można alternatywnie zaaplikować Haftgrund ELF 3720 w odpowiednim kolorze.

<sup>3)</sup> Dla każdej techniki kreatywnej przygotowano odrębne dokumentacje, w których dokładnie opisano poszczególne etapy pracy (patrz „Opisy sposobów wykonania” w punkcie „Wskazówki”). W razie pokrycia powierzchni bezbarwną powłoką Creativ Floc Finish 68 przestrzegać informacji w punkcie „Wskazówki”.

## Wskazówki

### Nakładanie powłok kryjących mikrorysy na gips-karton

Powłoki kryjące mikrorysy na np. płytach gipsowo-kartonowych, płytach gipsowo-włóknowych, zgodnie z VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363, ustęp 3.2.1.2, można wykonać, stosując zbrojenie obejmujące całą powierzchnię przy pomocy np. włókniny szklanej CreaGlas VG 1000 lub włókniny Rapidvlies 1525.

### Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych

W przypadku niebezpieczeństwa powstania przebarwień na niemalowanych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę izolacyjną. W zależności od sytuacji i warunków danego obiektu należy w tym celu zastosować np. Aqualoma ELF 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie próbnej powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującej również fugi i miejsca szpachlowania.

### Powłoka bezbarwna (opcjonalnie)

W razie potrzeby na powierzchnie pokryte Creativ Granulato 71 można po wyschnięciu nałożyć powłokę ochronną w postaci Creativ Floc Finish 68, mat. W tym celu rozcieńczyć materiał wodą do ok. 5% i równomiernie nałożyć wałkiem. Bezbarwną powłokę ochronną zalecamy stosować na powierzchniach, na które nie będą nakładane kolejne warstwy materiału ani na których nie będzie stosowana żadna technika kreatywna.

## Opis sposobu wykonania

Dla technik lauzurowych i kreatywnych dostępne są odrębne opisy sposobów wykonania łącznie z danymi dotyczącymi wydajności i narzędzi.

## Dalsze dane

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Santocka 39  
71-083 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl