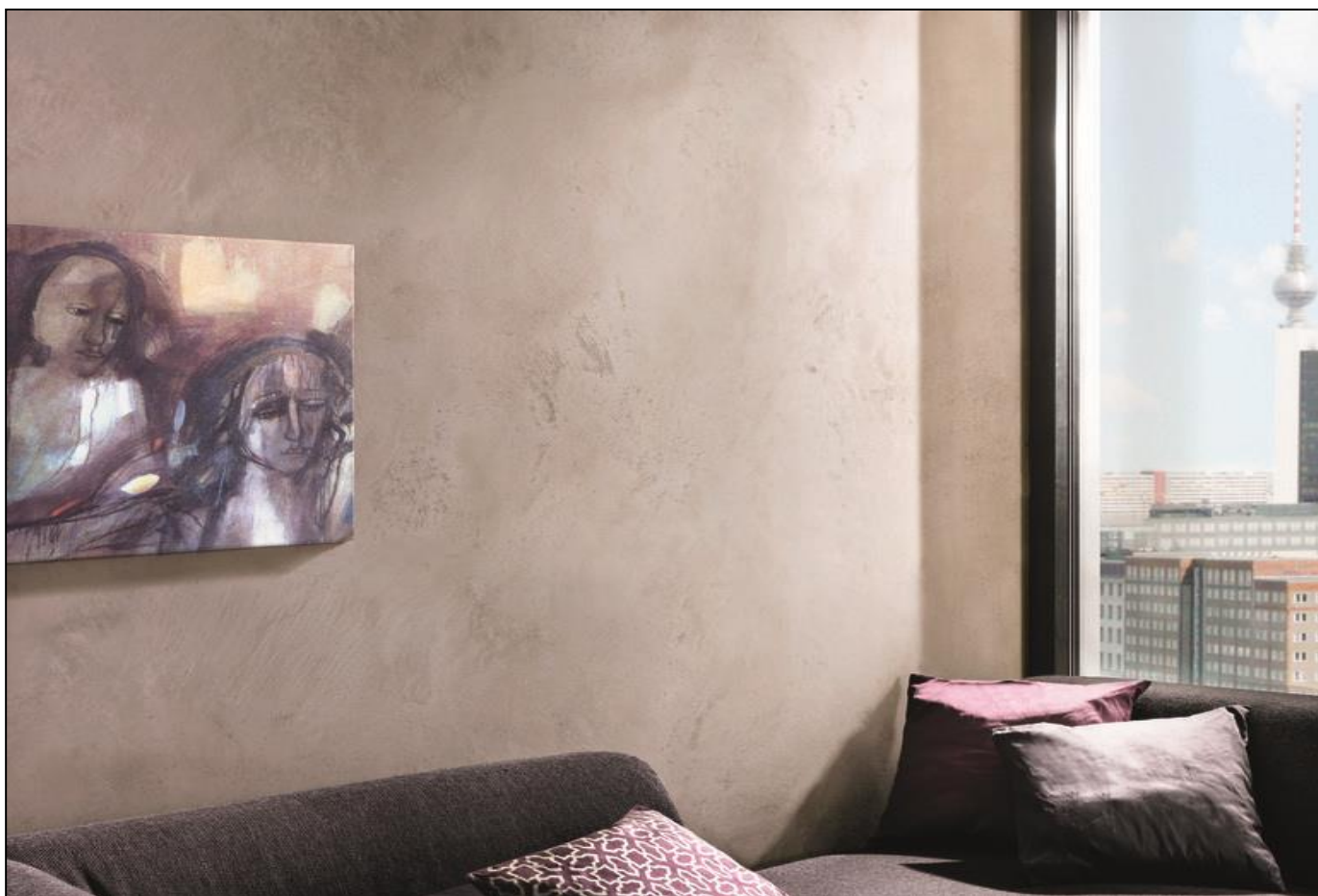


Technika drobnego tynku marmurowego o delikatnej strukturze

Marmor-Feinputztechnik Feinstruktur

z wykorzystaniem Creativ Sentimento 78 do tworzenia gładkich, modnych, nowoczesnych wykończeń powierzchni na bazie wapna, opcjonalnie z dodatkiem Creativ Strukturkorn 178 i Creativ Reflecto 181



Ilustracja przedstawia przykładowe zastosowanie tej techniki kreatywnej i ma na celu zobrazowanie efektu dekoracyjnego na powierzchni. Prezentacja koloru jest niewiążąca.

Podłoże: zaszpachlowane na gładko i zagruntowane

Powłoka pośrednia: Haftgrund ELF 3720, kolor 18.09.09

1. faza dekoracji: Creativ Sentimento 78, kolor 18.MI.12

2. faza dekoracji: Creativ Sentimento 78, kolor 18.MI.12

Charakterystyka

Materiały budowlane na bazie wapna mają długie tradycje. Ze względu na swoje pozytywne właściwości wapno jest coraz częściej wykorzystywane jako naturalna dekoracja ścian. W ramach techniki drobnego tynku marmurowego o delikatnej strukturze należy nałożyć Creativ Sentimento 78 w dwóch warstwach i wygładzić. Powstają lekko obłokowe, jedwabiste matowe powierzchnie o gładkim, mieniącym się wykończeniu. Po zakończeniu aplikacji powinien pojawić się nieregularny wzór, ale nie powinien on tworzyć żadnego regularnego schematu. Dzięki systematycznej procedurze powierzchnia zyskuje spójny i harmonijny charakter. Przez dodanie ziarna dekoracyjnego w kolorze antracytowym, naturalny charakter materiału ulega wzmocnieniu. Powierzchnie można również ożywić poprzez w mieszanie dodatku brokatowego.

Zakres zastosowania

Do tworzenia wysokiej jakości dekoracji ścian i sufitów wewnątrz, w szczególności na dużych powierzchniach. Do stosowania w suchych pomieszczeniach nienarażonych na kontakt z wilgocią.

Wykonanie

Właściwości podłoża

Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne, równomiernie chłonne na całej powierzchni oraz odpowiednio przystosowane i przygotowane do wykonania dekoracji techniką kreatywną.

Szpacłowanie i gruntowanie

Przy zastosowaniu wysokiej jakości technik kreatywnych z wykorzystaniem Creativ Sentimento 78 konieczne jest dokładne szpachlowanie powierzchni np. masą Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. Oszlifowane i oczyszczone z pyłu powierzchnie należy następnie zagruntować preparatem Lacryl Tiefgrund ELF 595.

Warstwa pośrednia

W razie potrzeby nałożyć preparat gruntujący Haftgrund ELF 3720 w kolorze białym lub zabarwiony, w zależności od sposobu wykonania, za pomocą wałka do farby z mikrofibry 1221, zwracając uwagę na równomierne krycie, bez nadawania powierzchni struktury. W razie potrzeby lekko oszlifować powierzchnie. Decydującym czynnikiem dla ewentualnej konieczności aplikacji „warstwy pośredniej” są właściwości podłoża. W tym celu przestrzegać danych zawartych w karcie praktycznego stosowania „Creativ Sentimento 78”.

1. faza dekoracji

Równomiernie nałożyć cienką warstwę Creativ Sentimento 78 za pomocą weneckiej kielni wygładzającej 1764 bez żłobień i ubytków, a następnie wstępnie wygładzić wzdłuż i w szerz. W tym celu przykładać kielnię do powierzchni możliwie płasko (ale nie całkiem płasko). Mokrej warstwy drobnego tynku nie wolno zbierać „na ostro”.

Po upływie ok. 30 minut na odparowanie ponownie wygładzić jeszcze wilgotną powierzchnię wenecką kielnią wygładzającą 1764 zgodnie z wcześniejszym opisem, aby usunąć nierówności i zgrubienia. Czas odparowywania jest zależny od chłonności podłoża i warunków obiektu. Jego długość można ustalić, np. przykładając rękę do powierzchni (po przyłożeniu ręki do wilgotnej powierzchni nie pozostaje na niej materiał powłoki).

2. faza dekoracji

Po wyschnięciu w razie potrzeby lekko oskrobać powierzchnię za pomocą szpaczli. Równomiernie nałożyć nieco grubszą niż za pierwszym razem warstwę Creativ Sentimento 78 bez ubytków. W przypadku dalszej obróbki powierzchni należy uwzględnić krótki czas na odparowanie. Po upływie przynajmniej 5 minut na odparowanie poddać jeszcze wilgotną powierzchnię strukturyzacji za pomocą pacy kauczukowej 1099 (ofilcować). Czas odparowywania jest zależny od chłonności podłoża i warunków obiektu. Odpowiedni moment na „ofilcowanie” można ponownie ustalić, przykładając rękę do powierzchni (tym razem dłoń powinna być całkowicie pokryta warstwą materiału). Ofilcowaną, jeszcze wilgotną powierzchnię należy następnie bezpośrednio wygładzić wzdłuż i w szerz, lekko dociskając wygładzającą kielnię ozdobną 1155 do momentu całkowitego zamknięcia porów w powierzchni.

Po upływie ok. 30 minut na kolejne odparowanie ponownie wygładzić jeszcze lekko wilgotną powierzchnię wenecką kielnią wygładzającą 1764 zgodnie z wcześniejszym opisem, aby usunąć nierówności i zgrubienia. Również teraz długość czasu odparowania można ustalić, np. przykładając rękę do powierzchni (po przyłożeniu dłoni do wilgotnej powierzchni nie pozostaje na niej materiał powłoki).

Creativ Strukturkorn 178 (opcjonalnie)

W razie potrzeby w ramach barwienia do Creativ Sentimento 78 można dodać ziarno strukturalne na bazie gliny w kolorze antracytowym. Aplikacja drobnego tynku z dodatkiem Strukturkorn 178 odbywa się wyłącznie w ramach 2. fazy dekoracji. Po zagęszczeniu powłoka zostanie ożywiona przez zawarte w materiale ziarno ozdobne.

Creativ Reflecto 181 (opcjonalnie)

W razie potrzeby w ramach 2. fazy dekoracji do Creativ Sentimento 78 można dodać lustrzany dodatek brokatowy. W przypadku zastosowania Creativ Reflecto 181 powstaje nieco bardziej rustykalna, porowata powierzchnia ze żłobieniami. W celu optymalizacji efektu Creativ Reflecto 181 zalecamy wykonać opisane poniżej „Dodatkowe wykończenie powierzchni” za pomocą tarcz szlifierskich 3240 o grubości 2000. Zabieg ten pozwala na podkreślenie lustrzanego efektu brokatowego. W tym przypadku można zrezygnować z dodatkowej obróbki powierzchni (polerowania) z wykorzystaniem tarcz szlifierskich 4000, ponieważ nie prowadzi ono do żadnych zmian w wygładzie powierzchni.

Dociskanie (opcjonalnie)

W razie potrzeby po zakończeniu 2. fazy dekoracji powierzchnie można docisnąć. W ten sposób uwidocznione zostaną typowe dla materiału cieniowanie oraz połysk wykończenia. Proces dociskania można rozpocząć po dostatecznym związaniu materiału, kiedy ok. 2/3 powierzchni wyschnie i na powierzchni pojawiają się jasno-ciemne plamy. W zależności od intensywności dociskania widoczny staje się naturalny połysk krzemianowy. Materiał należy dociskać przy pomocy wygładzającej kielni ozdobnej 1155. W tym celu przeciągać kielnię po powierzchni wzdłuż i w szerz, lekko ją dociskając.

Polerowanie – dodatkowe wykończenie powierzchni (opcjonalnie)

W razie potrzeby powierzchnie można po wyschnięciu wypolerować z wykorzystaniem tarczy szlifierskich STF 3240 o grubości 2000 i 4000. Dodatkowe polerowanie tarczami szlifierskimi STF pozwala uzyskać jeszcze gładziej powierzchnie o bardziej równomiernym połysku w wersji standardowej zarówno z dodatkiem ziarna strukturalnego, jak i bez.

Impregnacja (opcjonalnie)

Po całkowitym wyschnięciu powierzchnie można dodatkowo zaimpregnować. Zaimpregnowanie powierzchni za pomocą Creativ Hydro-Imprägnierung 81 organicza jej chłonność, dzięki czemu staje się ona odporniejsza na krótkotrwałe obciążenie wodą. Należy przestrzegać dokładnych instrukcji zawartych w karcie praktycznego stosowania „Creativ Hydro-Imprägnierung 81”.

Wskazówki

Taśmy klejące

Zaleca się oklejanie powierzchni na nowo przed każdym etapem pracy. Każdorazowo naklejać taśmy klejące bezpośrednio przed aplikacją warstwy dekoracyjnej i usuwać natychmiast po jej wykonaniu.

Aplikacja ukośnymi pasami

W ramach każdej fazy dekoracji nakładać Creativ Sentimento 78 w pionowych, lekko ukośnych pasach. Brzegi pasów powinny być nieregularne i zachodzić na siebie. Należy unikać pasów i fragmentów powierzchni o prostych krawędziach.

Nie dodawać wody

Przy obróbce Creativ Sentimento 78 nie dodawać wody. Nie zwilżać kielni ani pacy.

Realizacja dużych i przylegających do siebie powierzchni

Z zasady poszczególne etapy pracy powinna wykonywać tylko jedna osoba, ponieważ każdy wykonawca ma indywidualny sposób realizacji. Do wykonania dużych powierzchni konieczny jest zespół złożony z kilku wykonawców rozstawionych w równych odstępach i jednocześnie wykonujących poszczególne etapy pracy na swoim obszarze powierzchni. W przypadku wyjątkowo dużych powierzchni, np. w pomieszczeniach o wysokości > 2,50 m konieczne może być wykonywanie każdego etapu pracy przez kilku pracowników jednocześnie. W tym celu wykonawcy muszą ustalić jednolity sposób realizacji.

**Ocena na podstawie
powierzchni wzorcowych**

Opisane wykonanie niniejszej techniki to sprawdzony standard, który można na różne sposoby modyfikować i rozszerzać w zależności od kreatywności użytkownika.

Ostateczny wygląd powłoki wykonanej techniką kreatywną zależy od wybranego koloru, techniki oraz indywidualnego charakteru wykonania. Zalecamy wykonanie oceny wyglądu całego obiektu na podstawie powierzchni wzorcowych.

Dalsze dane

Należy przestrzegać szczegółowych informacji i wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

[Wideo techniką kreatywną](#)**Uwaga**

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na wieloletnim doświadczeniu praktycznym. Jej zawartość nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Jest ona tłumaczeniem wersji niemieckiej. Wykonawca/kupujący nie jest zwolniony ze sprawdzenia przydatności i możliwości użycia naszych produktów na własną odpowiedzialność dla przewidzianego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze Ogólne warunki handlowe.

Wraz z nowym wydaniem niniejszych informacji o asortymencie wszystkie dane tracą swoją ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Santocka 39
71-083 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl

Lista materiałów i narzędzi**Technika drobnego tynku marmurowego o delikatnej strukturze z wykorzystaniem Creativ Sentimento 78****• Szpachlowanie i gruntowanie podłoża**

Materiał/narzędzia	Wydajność
Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886	ok. 1,0 l/m ²
Lacryl Tiefgrund ELF 595	ok. 150-200 ml/m ²

• Warstwa pośrednia

Materiał/narzędzia	Wydajność
Haftgrund ELF 3720	ok. 130 ml/m ²
Walek do farby z mikrofibry 1221	

• 1. faza dekoracji

Materiał/narzędzia	Wydajność
Creativ Sentimento 78	ok. 750 g/m ²
Wenecka kielnia wygładzająca 1764	

• 2. faza dekoracji

Materiał/narzędzia	Wydajność
Creativ Sentimento 78	ok. 1000 g/m ²
Creativ Strukturkorn 178 (opcjonalnie)	ok. 5-6 g/m ²
Creativ Reflecto 181 (opcjonalnie)	ok. 30-35 g/m ²
Wenecka kielnia wygładzająca 1764	
Packa kauczukowa 1099	
Wygładzająca kielnia ozdobna 1155	

• Dociskanie (opcjonalnie)

Materiał/narzędzia	
Wygładzająca kielnia ozdobna 1155	

• „Wykończenie powierzchni” przez polerowanie (opcjonalnie)

Materiał/narzędzia	Wydajność
Tarcze szlifierskie STF 3240	ok. 0,25-0,5 szt./m ²

• Impregnacja (opcjonalnie)

Materiał/narzędzia	Wydajność
Creativ Hydro-Imprägnierung 81	ok. 120-150 ml/m ²
Owalna szczotka malarska 1175	