

# Karta Praktycznego Stosowania

## Creativ Versico 82



wolna od konserwantów lazura na bazie zolu krzemionkowego,  
gotowa do użycia, matowa, do stosowania wewnątrz i na zewnątrz



System barw

### Zakres zastosowania

Do tworzenia matowo-mineralnych powłok lazurujących podkreślających strukturę w systemie z np. Mineral-Leichtputz G 3679. W połączeniu z dopasowanymi odcieniami podłoża do tworzenia kreatywnych efektów do indywidualnych aranżacji – również na powierzchniach elewacji.

### Właściwości

- bez konserwantów, rozpuszczalników i plastyfikatorów
- z Sol-Xtreme – substancją wiążącą w postaci zolu krzemionkowego
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- wysoce dyfuzyjna, odpowiada klasie I wg DIN EN ISO 7783
- wolna od substancji powodujących fogging (łapanie kurzu z powietrza)
- o łagodnym zapachu
- łączy się z podłożem pod wpływem krzemianowania
- odporna na warunki atmosferyczne
- do tworzenia indywidualnych powłok lazurowych na farbach silikatowych Brillux
- duży wybór kolorów
- baza silikatowa w połączeniu z pigmentami nieorganicznymi zapewnia wysoką odporność na światło
- do stosowania na zewnątrz produkt jest opcjonalnie dostępny również w wersji Protect (ze środkiem chroniącym przed glonami i grzybami)
- do stosowania wewnątrz i na zewnątrz

### Opis produktu

<b>Kolory</b>	Możliwość zabarwienia na 64 kolory w systemie barwienia Brillux zgodnie z wzornikiem „Techniki lazurowania Creativ”
<b>Zawartość substancji organicznych</b>	< 5%, zgodnie z normą DIN 18363, 2.4.1.1

## Opis produktu

<b>Produkt bazowy</b>	wodne szkło potasowe, zol krzemionkowy i stabilizatory organiczne
<b>Gęstość</b>	ok. 1,01 g/cm <sup>3</sup>
<b>Odczyn pH</b>	ok. 11
<b>Paroprzepuszczalność</b>	równoważna dyfuzyjnie grubość powietrza: S <sub>d</sub> (H <sub>2</sub> O) < 0,03 m zgodnie z DIN EN ISO 7783, odpowiada klasie V <sub>1</sub> „wysoce paroprzepuszczalna” zgodnie z DIN EN 1062- 1
<b>Klasyfikacja zgodnie z EN 13300</b>	odporność na szorowanie na mokro: klasa R 2 współczynnik kontrastu: nie ustalono połysk: mat G3 maksymalna wielkość ziaren: drobna S1
<b>Opakowania</b>	2,5 l, 10 l

## Stosowanie

<b>Rozcieńczanie</b>	Nie rozcieńczać, produkt gotowy do użycia. W razie potrzeby niewielką ilością mieszanki Fondosil 1903 i wody (w proporcjach maks. 1:1).
<b>Barwienie</b>	Wszystkie kolory lazurujące można ze sobą mieszać. Efekt lazurowania poszczególnych kolorów można indywidualnie regulować poprzez dodanie bezbarwnego materiału podstawowego.
<b>Kompatybilność</b>	Do mieszania wyłącznie z materiałami tego samego rodzaju wyszczególnionymi w niniejszej karcie praktycznego stosowania.
<b>Aplikacja</b>	Przed przystąpieniem do aplikacji dokładnie wymieszać materiał mieszadłem elektrycznym. W standardowych technikach kreatywnych i elewacyjnych Creativ Versico 82 należy nakładać na kryjącą warstwę pośrednią. Nakładać równomierną, niezbyt cienką warstwę lazury. W zależności od podłoża i techniki, do aplikacji należy użyć np. poliamidowego wałka do farby 1314 lub owalnej szczotki malarskiej 1175. Nałożyć tylko taką ilość materiału, którą będzie można zużyć w wyznaczonym czasie zastosowania. Powierzchni nie wygładzać równomiernymi, całymi pasami. Następnie mokrą warstwę lazury należy wygładzić pojedynczo krótkimi, krzyżującymi się pociągnięciami za pomocą powierzchniowej szczotki malarskiej 1210. W zależności od rodzaju techniki kreatywnej lub elewacyjnej, powierzchnię można alternatywnie również zeszkrobać krawędzią gumowej pacy do zacierania 3766. Dla technik kreatywnych i elewacyjnych dostępne są oddzielne dokumenty, w których szczegółowo opisano etapy pracy (patrz „Opisy wykonania” w punkcie Wskazówki).
<b>Wydajność</b>	Ok. 100–200 ml/m <sup>2</sup> na jedną powłokę, w zależności od struktury podłoża i techniki kreatywnej. Więcej informacji na temat zużycia można znaleźć w „Opisach wykonania” poszczególnych technik kreatywnych i elewacyjnych. Dokładne wartości zużycia można ustalić, tworząc wzornik lub próbkę na danym obiekcie.
<b>Temperatura aplikacji</b>	Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +8°C.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

## Schnięcie (+20°C, wilg. wzgl. 65%)

Powłoka sucha powierzchniowo i możliwość dalszej obróbki po ok. 8 godzinach. Zakończenie procesu krzemianowania po kilku dniach. W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

## Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Materiał w oryginalnym opakowaniu zużyć w ciągu 2 lat. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania i zużyć materiał w ciągu kilku dni.

## Deklaracja

**Kod produktu** BSW10  
Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

## Przebieg prac

- Wstępne przygotowanie podłoża** Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność i przygotowane do zastosowania odpowiedniej techniki kreatywnej lub elewacyjnej. W zależności od wymogów nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz także przepisy VOB (niem. znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) część C, DIN 18363, ust. 3.
- Podłoża narażone na występowanie rys** Podłoża narażone na występowanie rys, np. płyty gipsowo-kartonowe, płyty włóknowo-gipsowe należy dodatkowo poddać zbrojeniu zapobiegającemu powstawaniu rys. Powłokę wyrównującą rysy włosowate można wykonać za pomocą całopowierzchniowego zbrojenia z wykorzystaniem np. włókniny CreaGlas Glasvlies VG 1000 lub Rapidvlies 1525. Na zbrojone powierzchnie zalecamy wykonanie za pomocą Briplast Silafill 1886 cienkiej warstwy szpachli wypełniającej pory.
- Technika kreatywna** Aby zrealizować odpowiednią technikę kreatywną lub elewacyjną za pomocą Creativ Versico 82, należy przestrzegać opisu wykonania (patrz „Opisy wykonania” w punkcie Wskazówki).

Dopasowane kolory podstawowe <sup>1)</sup>

Kolor lazury	Kolor podstawowy	Kolor lazury	Kolor podstawowy	Kolor lazury	Kolor podstawowy
06.CL.09	09.15.03	21.CL.13	18.15.18	69.CL.18	99.00.24
06.CL.18	09.11.12	21.CL.15	15.12.12	72.CL.18	66.03.18
09.CL.05	09.15.03	21.CL.18	18.12.15	75.CL.18	90.03.18
09.CL.13	12.18.07	21.CL.21	18.15.21	75.CL.27	81.06.16
09.CL.17	09.07.09	24.CL.24	27.12.19	78.CL.18	81.09.16
09.CL.21	06.12.09	27.CL.03	21.09.12	81.CL.18	90.03.18
09.CL.24	12.03.15	27.CL.18	21.15.16	81.CL.24	84.06.18
12.CL.01	87.03.06	27.CL.24	24.13.18	84.CL.24	03.06.16
12.CL.05	03.06.03	33.CL.06	36.03.09	87.CL.01	93.03.12
12.CL.14	12.13.12	33.CL.18	30.06.15	87.CL.06	90.09.06
12.CL.19	03.03.09	36.CL.01	30.06.06	90.CL.06	81.09.03
12.CL.22	15.03.09	42.CL.15	39.06.12	90.CL.12	87.06.12
12.CL.24	12.03.09	42.CL.24	78.01.18	90.CL.15	87.09.15
12.CL.30	12.06.19	54.CL.15	57.09.15	93.CL.06	96.18.02
12.CL.33	15.09.21	57.CL.24	60.06.15	93.CL.27	87.09.21
15.CL.15	12.12.12	60.CL.07	99.00.09	99.CL.01	03.03.06
15.CL.18	42.03.15	60.CL.27	42.03.24	99.CL.02	51.03.12
15.CL.21	12.15.15	63.CL.15	57.06.12	99.CL.12	03.03.15
18.CL.07	15.18.06	63.CL.27	69.06.18	99.CL.15	78.01.15
18.CL.24	99.00.39	66.CL.18	75.09.15	99.CL.33	51.03.24
21.CL.07	15.09.21	69.CL.06	42.06.03		
21.CL.11	15.15.12	69.CL.12	75.06.09		

<sup>1)</sup> Dopasowane kolory podstawowe zgodnie z wzornikiem „Techniki lazurowania Creativ”. Kolory podstawowe to zalecane kolory dla możliwej aranżacji. Aby uzyskać harmonijny kontrast, kolor podstawowy powinien być z zasady jaśniejszy od lazury.

Technika kreatywna, wewnątrz <sup>1)</sup>

Podłoża	Masa szpachlowa/ strukturyzacja <sup>2)</sup>	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia	Warstwa lazury <sup>3)</sup>
Nienaruszone, gładko zaspachlowane i zagruntowane podłoża wewnątrz	Mineral-Leichtputz G 3679	Fondosil 1903, rozcieńczony 1:1 wodą	Profisil 1906	Creativ Versico 82

<sup>1)</sup> W dalszym przebiegu prac należy przestrzegać wskazówek zawartych w karcie praktycznego stosowania Mineral-Leichtputz G 3679 i w opisach wykonania poszczególnych technik kreatywnych i elewacyjnych (patrz "Opisy wykonania" w punkcie Wskazówki).

W ramach tworzenia indywidualnych powłok w systemie z Profisil 1906 należy przestrzegać wskazówek zawartych w karcie praktycznego stosowania Profisil 1906.

<sup>2)</sup> Podłoża narażone na występowanie rys, np. płyty gipsowo-kartonowe, płyty włóknowo-gipsowe należy dodatkowo poddać zbrojeniu.

<sup>3)</sup> Zgodnie ze wzornikiem kolorów „Techniki lazurwania Creativ” w kolorze pasującym do warstwy pośredniej.

Technika elewacyjna, na zewnątrz <sup>1)</sup>

Podłoża	Masa szpachlowa/ strukturyzacja	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia <sup>2)</sup>	Warstwa lazury <sup>3)</sup>
Warstwa zbrojąca w postaci WDVS Klebe- und Armierungsmörtel L 3500, WDVS Pulverkleber 3550 lub WDVS Leichtmörtel XL 3532	Mineral-Leichtputz G 3679	Fondosil 1903, rozcieńczony 1:1 wodą	Extrasil 1911	Creativ Versico 82

<sup>1)</sup> W dalszym przebiegu prac należy przestrzegać wskazówek zawartych w karcie praktycznego stosowania Mineral-Leichtputz G 3679 i w opisach wykonania poszczególnych technik kreatywnych i elewacyjnych (patrz "Opisy wykonania" w punkcie Wskazówki).

<sup>2)</sup> W razie kolorowych aranżacji w systemach ociepleń ETICS przestrzegać współczynnika refleksyjności  $\geq 20$ . W razie wykorzystania kolorów o współczynniku refleksyjności  $< 20$  przestrzegać danych w punkcie „SolReflex z formułą TSR”.

W celu wykonania kolorowych dekoracji na białych tynkach konieczne jest nałożenie dwóch warstw Extrasil 1911.

Extrasil 1911 i Creativ Versico 82 można w razie potrzeby zamówić w wersji „Protect” – fabrycznie wzbogacone o substancje tworzące powłokę chroniącą przed rozwojem grzybów i glonów.

<sup>3)</sup> Zgodnie ze wzornikiem kolorów „Techniki lazurwania Creativ” w kolorze pasującym do warstwy pośredniej.

<b>Ostona powierzchni</b>	Starannie zakryć otoczenie powlekanych powierzchni, w szczególności szkło, klinkier i kamienie naturalne.
<b>Powierzchnie sąsiadujące</b>	Na powierzchniach sąsiadujących stosować materiał z jednej partii lub wymieszać wymaganą ilość materiału.
<b>Nakładanie powłok maskujących mikrorysy na płyty gipsowo-kartonowe</b>	Powłoki kryjące mikrorysy na m.in. płytach gipsowo-kartonowych, płytach gipsowo, zgodnie z VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) Część C, DIN 18363, Ustęp 3.2.1.2 można wykonywać, stosując zbrojenie obejmujące całą powierzchnię, wykonane np. za pomocą okładzin ściennych z włókniny gładkiej na bazie celulozy i szkła.
<b>Klimatyzacja i in.</b>	Przed wykonaniem technik kreatywnych należy dostosować klimatyzację, ogrzewanie podłogowe do zalecanej temperatury aplikacji. Tylko w ten sposób można umożliwić prawidłowe, bezproblemowe wykonanie powłoki bez widocznych łączeń.
<b>Cienie na powierzchni po wyschnięciu</b>	Ze względu na chemiczny proces wiązania, w przypadku niekorzystnych warunków obiektu w połączeniu z np. nierównomierną chłonnością podłoża, zróżnicowaną wilgotnością podłoża i występującą alkalicznością lub obecnością substancji zawartych w podłożu, mogą wystąpić cienie. Takie miejsca nie stanowią wady techniczno-funkcjonalnej i dlatego nie podlegają reklamacji.
<b>Wykluczony zakres zastosowania</b>	Creativ Versico 82 nie należy stosować do powlekania pótek, blatów stołowych, mebli do siedzenia lub w miejscach narażonych na wysoki poziom wilgoci, np. w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie rozpylonej wody.
<b>Efekt kolorystyczny</b>	Odcień koloru i efekt lazurujący są wyraźnie widoczne dopiero po wyschnięciu. Ogólny wygląd Creativ Versico 82 zależy od kilku czynników. W zależności od techniki nakładania, grubości warstwy i chropowatości podłoża, odcienie kolorów mogą różnić się efektem i intensywnością. W celu dokonania oceny koloru i efektu lazurującego zalecamy wykonanie próbki w wybranym odcieniu z zastosowaniem żądanej metody nakładania.
<b>Kolorowe powłoki w systemie ociepleń</b>	Kolorowe powłoki w systemach ociepleń ETICS ze współczynnikiem refleksyjności $\geq 20$ można nakładać bez żadnych ograniczeń. W razie wykorzystania kolorów o współczynniku refleksyjności $< 20$ przestrzegać danych w punkcie „SolReflex z formułą TSR”.
<b>SolReflex z formułą TSR</b>	W systemie SolReflex można otrzymać powłoki o współczynniku refleksyjności $< 20$ na nowych systemach ociepleń ETICS. W tym celu przestrzegać danych w ulotce informacyjnej 5tsr „SolReflex”. Zabarwienie produktów z formułą TSR może lekko różnić się w porównaniu z produktami standardowymi. Na powierzchniach przylegających, graniczących lub położonych blisko siebie wykorzystywać jedynie materiały tej samej jakości i o tym samym numerze partii.
<b>Ochrona powłoki</b>	Chronić świeże, jeszcze nie całkowicie wyschnięte powłoki silikatowe przed działaniem wilgoci, np. deszczu, ale także przed zbyt szybkim usuwaniem wody, np. z powodu silnego wiatru lub światła słonecznego. Nie nakładać na rozgrzane powierzchnie. W razie potrzeby korzystać z plandek ochronnych.

<b>Wersja „Protect”</b>	Produkty określane mianem „Protect” są fabrycznie wzbogacone o środki konserwujące o działaniu glono- i grzybobójczym, dlatego należy je stosować jedynie na zewnątrz. Zawarte konserwanty minimalizują lub opóźniają ryzyko ataku glonów lub grzybów. Materiał wyposażony w środki konserwujące należy nakładać w odpowiedniej grubości. Zalecamy nakładanie warstwy pośredniej i lazurującej w wersji „Protect”. Ze względów technicznych nie jest możliwe zagwarantowanie trwałej ochrony przed glonami i grzybami.
<b>Połyskujące zacieki przy zbyt wczesnym obciążeniu wilgocią</b>	W przypadku zbyt wczesnego obciążenia wilgocią (rosa lub deszcz) po aplikacji produktu może dojść do uwolnienia z powłoki skoncentrowanych, wodorozpuszczalnych środków nawilżających, które będą widoczne na powierzchni warstwy w postaci połyskliwych zacieków. W przypadku wystąpienia tego rodzaju zacieków nie poddawać powierzchni dalszej obróbce. Wodorozpuszczalne materiały pomocnicze ulegną samoczynnemu zmyciu przy dalszym obciążeniu wilgocią (w opadach deszczu). Jeżeli mimo to konieczna będzie bezpośrednia dalsza obróbka, należy uprzednio dokładnie zmyć zacieki wodą. Aby zapobiec powstawaniu zacieków, nakładać powłoki jedynie w odpowiednich warunkach atmosferycznych.
<b>Ochrona konstrukcji</b>	Występy dachowe i osłony o wystarczających wymiarach zwiększają trwałość powłok elewacyjnych. Brakujące łączniki lub zbyt małe odległości między łącznikami mogą (zgodnie z instrukcją BFS nr 9 załącznik I) w stosunkowo krótkim czasie doprowadzić do widocznych zacieków i zabrudzeń na elewacji, parapetach itp.
<b>Miejsca naprawy</b>	Miejsca naprawy powierzchni mogą się mniej lub bardziej silnie odznaczać w zależności od warunków danego obiektu. Zgodnie z instrukcją BFS nr 25, punkt 4.2.2.1, ustęp e) jest to nieuniknione.
<b>Opisy wykonania</b>	Dla technik kreatywnych i elewacyjnych z użyciem Creativ Versico 82 dostępne są odrębne opisy sposobów wykonania łącznie z danymi dotyczącymi zużycia materiału i narzędzi.  Techniki kreatywne, wewnątrz <a href="#">8c01 – Gestaltungstechnik Bamboo</a> <a href="#">8c02 – Gestaltungstechnik Canyon</a> <a href="#">8c03 – Gestaltungstechnik Jura</a> <a href="#">8c04 – Gestaltungstechnik Bark</a>  Techniki elewacyjne <a href="#">1f01 – Sichtbeton glatt</a> <a href="#">1f02 – Schalbeton sägerau</a> <a href="#">1f03 – Spritzbeton</a> <a href="#">4f01 – Bamboo</a> <a href="#">4f02 – Canyon</a> <a href="#">4f03 – Jura</a> <a href="#">4f04 – Bark</a> <a href="#">4f05 – Bedrock</a>
<b>Dalsze dane</b>	Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów i opisach sposobu wykonania.

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jego treść nie świadczy o istnieniu jakiegokolwiek stosunku prawnego. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania naszych produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. W pozostałym zakresie odsyłamy do naszych Ogólnych warunków handlowych.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Bronowicka 20  
71-012 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl