

Karta Praktycznego Stosowania

Raulan 953



niskoemisyjna, wolna od rozpuszczalników i plastyfikatorów, głęboki mat, odporność na szorowanie na mokro klasy R 3, biel i modna biel, do stosowania wewnątrz



Zakres zastosowania

Uniwersalna farba dyspersyjna do tworzenia nowych i renowacyjnych powłok wewnątrz na nośnych podłożach np. na tynkach wewnętrznych, betonie, ścianach z piaskowca, płytach gipsowo-kartonowych i betonie komórkowym. Doskonąła do malowania jako pierwsza powłoka na tapecie typu raufaza.

Właściwości

- produkt niskoemisyjny, bez rozpuszczalników i plastyfikatorów
- spełnia wymogi niemieckiej komisji zajmującej się oceną wpływu substancji budowlanych na zdrowie (AgBB)
- wolna od substancji powodujących fogging (łapanie kurzu z powietrza)
- dobrze kryjąca
- dobre właściwości wypełniające
- paroprzepuszczalna
- pod względem dyfuzyjności tak jak farby silikatowe odpowiada klasie I wg DIN EN ISO 7783
- łatwa aplikacja

Opis produktu

Kolory	0095 biały i 0096 modna biel System barwienia Brillux umożliwia uzyskanie wielu innych kolorów.
Produkt bazowy	kopolimer styrenu i akrylanu
Gęstość	ok. 1,5-1,6 g/cm ³
Klasyfikacja zgodnie z EN 13300	odporność na szorowanie na mokro: klasa R 3 współczynnik kontrastu: klasa H10 1 (przy 7 m ² /l, biały) współczynnik kontrastu: klasa H10 1 (przy 8 m ² /l, modna biel) stopień połysku: głęboki mat G4 maksymalna wielkość ziaren: drobne S1

Stosowanie

Reakcja na ogień	„Nicht brennbar” (niepalna) A2 – s1,d0 zgodnie z normą DIN EN 13501-1 W systemie z masą szpachlową Briplast zgodnie z raportem klasyfikacji nr 230010838-3
Opakowania	0095 biały: 2,5 l, 5 l, 10 l, 15 l 0096 modna biel: 15 l, 10 l System barwienia: 2,5 l, 5 l, 10 l, 15 l

Stosowanie

Rozcieńczanie	W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością wody.
Barwienie	Barwniki Voll i Abtönfarbe 951.
Kompatybilność	Do mieszania jedynie z materiałami tego samego rodzaju wyszczególnionymi w niniejszej karcie praktycznego stosowania.
Aplikacja	Raulan 953 można aplikować pędzlem, wałkiem lub metodą natrysku Airless.
Wydajność	Ok. 130-150 ml/m ² na jedną powłokę. Dokładne wartości zużycia można ustalić, wykonując próbkę na danym obiekcie.
Temperatura aplikacji	Nie stosować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +5°C.
Czyszczenie narzędzi	Czyścić wodą natychmiast po użyciu.

Dane dotyczące natrysku

System natrysku	Dysza	Kąt natrysku	Ciśnienie	Rozcieńczanie
Airless	0,021-0,027 cala	40°-80°	150 barów	ok. 5%

Dane dot. niskopylącej metody natrysku stosowanej w pomieszczeniach

System natrysku	Dysza	Kąt natrysku	Ciśnienie		Rozcieńczanie
			Ciśnienie sprężenia	Ciśnienie natrysku	
Niskopyląca metoda natrysku Airless ¹⁾	025 cala	40°	ok. 135 bary	ok. 100 bary	nierozcieńczony, ew. do 5 %

¹⁾ Np. przy użyciu Wagner SuperFinish 31. Dalsze informacje oraz dane katalogowe wyposażenia zostały zawarte na karcie informacyjnej "Natrysk metodą "airless" ze zredukowaną ilością mgły 2ns1"

Schnięcie (+20 °C, 65 % wilg. wzgl.)

Powłoka sucha powierzchniowo i możliwość dalszej obróbki po ok. 4-6 godzinach.

W przypadku niższych temperatur i/lub wyższej wilgotności powietrza należy uwzględnić dłuższy czas schnięcia.

Przechowywanie

W chłodnym miejscu; chronić przed mrozem. Szczelnie zamykać napoczęte opakowania.

Deklaracja

Wskazówka Produkt zawiera środki konserwujące.
Nie wdychać mgiełki natryskowej.

Kod produktu BSW20
Przestrzegać danych zawartych w aktualnej karcie charakterystyki.

Przebieg prac

Wstępne przygotowanie podłoża Podłoże musi być zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, substancji powodujących korozję lub innych powłok osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki zbadać pod względem zdatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Stare nieuszkodzone powłoki farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie oszlifować i oczyścić. Należy całkowicie usunąć wszelkie nieodpowiednie pokrycie ścian, włącznie z pozostałościami kleju i tapet. Miejsca naprawiane tynkiem poddać fachowemu fluatowaniu, a przy powłokach barwionych całe powierzchnie. W razie potrzeby nałożyć na podłoże podkład gruntujący i/lub warstwę pośrednią. Patrz także przepisy VOB część C, DIN 18363, ustęp 3.

Malowanie pierwsze

Podłoża	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa
tynk wewnętrzny (w zależności od odporności na ściskanie ¹⁾), beton	w razie potrzeby Lacryl Tiefgrund 595, Lacryl Hydro-Gel 695, Tiefgrund lub Haftgrund 3720, Wand-Primer 3729 lub Wand-Primer grob 3728	w razie potrzeby Raulan 953	Raulan 953
tynk gipsowy ¹⁾ , płyty gipsowo-kartonowe ²⁾ , płyty gipsowe	w razie potrzeby Lacryl Tiefgrund 595, Lacryl Hydro-Gel 695 lub Wand-Primer 3729		
beton komórkowy, wewnętrzny	Grundierkonzentrat 938 po rozcieńczeniu wodą w proporcjach 1:3		
okładziny ścienne, np. tapety typu raufaza, włóknina Rapidvlies, tapety tłoczone			

¹⁾ Minimalna odporność na ściskanie > 2,0 N/mm² (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1-B7)

²⁾ Miękkie i bardzo chłonne miejsca szpachlowania i podłoża zagruntować w ramach wstępnego przygotowania podłoża z Lacryl Tiefgrund 595.

Renowacja powłoki

Podłoża	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia	Warstwa nawierzchniowa
podłoża o zwykłej chłonności, np. matowe powłoki farb dyspersyjnych	w razie potrzeby Lacryl Tiefgrund 595 lub Haftgrund 3720, Wand-Primer 3729 lub Wand-Primer grob 3728	w zależności od warunków obiektu i wymogów Raulan 953	Raulan 953
podłoża o słabej chłonności lub niechłonne, np. farby olejne lub lakiery, farby dyspersyjne z połyskiem	Haftgrund 3720		
nieszkodzone powłoki dwuskładnikowe, np. CreaGlas 2K-PU-Finish	2K-Aqua Epoxi-Primer 2373		

Wskazówki

Nakładanie powłok maskujących mikrorysy na płyty gipsowo-kartonowe

Powłoki kryjące mikrorysy na m.in. płytach gipsowo-kartonowych, płytach gipsowo-włóknowych, zgodnie z VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych) Część C, DIN 18363, Ustęp 3.2.1.2, można wykonywać, stosując zbrojenie obejmujące całą powierzchnię, wykonane np. za pomocą okładzin ściennych z włókniny gładkiej na bazie celulozy i szkła.

Odbarwienia na płytach gipsowo-kartonowych

W przypadku ryzyka powstania przebarwień na surowych płytach gipsowo-kartonowych należy wykonać dodatkową powłokę izolacyjną. W zależności od warunków danego obiektu można w tym celu wykorzystać np. Aqualoma 202, Isogrund 924 lub CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Jako wymierny test sprawdza się wykonanie próbnej powłoki na kilku szerokościach płyt, obejmującej również fugi i miejsca szpachlowania.

Szpachlowanie szorstkich powierzchni

W razie potrzeby przed przystąpieniem do nakładania powłok farby lekko wygładzić szorstkie powierzchnie, wykorzystując np. Briplast Silafill 1886.

Zastosowanie w przypadku oświetlenia z boku

Na powierzchniach oświetlanych z boku zalecamy zastosowanie Glemalux 1000 lub Superlux 3000.

Gruntowanie tynków gipsowych

W przypadku tynków gipsowych o silnej chłonności nie zawsze można uzyskać wystarczające utwardzenie. W celu dokonania miarodajnej oceny zalecamy sprawdzenie kompletnej struktury powłok w ramach próby odrywania taśmy klejącej (np. za pomocą krepowanej taśmy precyzyjnej Tesa, złota 4334). Ewentualnie należy wykonać gruntowanie za pomocą środka głęboko gruntującego.

Ochrona powierzchni w przypadku intensywnych kolorów

W celu zwiększenia wytrzymałości powierzchni i ograniczenia tzw. „efektu pisania” w przypadku matowych powłok w intensywnych kolorach zaleca się zastosowanie farby Vetrolux 3100 jako powłoki pośredniej i nawierzchniowej. Szczegółowe informacje o właściwościach i zastosowaniu zamieszczone zostały w karcie technicznej farby Vetrolux 3100.

Wskazówki

Lepsza możliwość czyszczenia powierzchni

Do wykonywania powłok umożliwiających jeszcze lepsze czyszczenie (np. wielokrotne usuwanie zabrudzeń z fragmentów powierzchni za pomocą wilgotnej gąbki) zalecamy użycie farb dyspersyjnych do wnętrza o odporności na szorowanie na mokro R-klasy 1 i o średnim lub wysokim połysku.

Kompatybilność z materiałami uszczelniającymi

W przypadku nakładania powłok na materiały uszczelniające, np. akrylowe masy uszczelniające, ze względu na zwiększoną elastyczność mogą powstawać rysy w powłoce farby. Ponadto może dojść do odbarwień powłoki. Ze względu na dużą liczbę dostępnych na rynku systemów uszczelniania należy we własnym zakresie przeprowadzić próbkę powłoki pod kątem jej aplikacji i przyczepności.

Miejsca naprawy

Miejsca naprawy powierzchni mogą się mniej lub bardziej silnie odznaczać w zależności od warunków danego obiektu. Zgodnie z instrukcją BFS nr 25, punkt 4.2.2.1, ustęp e) jest to nieuniknione.

Dalsze dane

Należy przestrzegać wskazówek zawartych w kartach praktycznego stosowania poszczególnych produktów.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Bronowicka 20
71-012 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl