



# CreaGlas Gewebe VG vorgründiert

**Tkanina CreaGlas i flizelina 3457  
z pigmentowanym podkładem gruntującym  
i wysokiej jakości apreturą specjalną**

## Właściwości

Tkanina CreaGlas Gewebe z pigmentowanym podkładem gruntującym i wysokiej jakości apreturą specjalną. Wytrzymała, o stabilnych wymiarach, nieprzesuwająca się, o wysokiej stabilności w stanie mokrym, niepęczniająca, z możliwością nakładania wielu powłok, mostkująca rysy i niebutwiejąca. Certyfikowana zgodnie ze standardem Oeko-Tex 100, klasa produktu I zgodnie z atestem nr 03.0.8420. Do wszystkich wzorów można stosować urządzenia do tapetowania. W zależności od stanu i obciążenia powierzchni oraz wybranego odcienia i stopnia połysku warstwy możliwe jest pominięcie warstwy pośredniej. Zależnie od budowy powłoki system z zastosowaniem tkaniny CreaGlas charakteryzuje się doskonałymi właściwościami innego rodzaju:

- odporność na alkohol
- dyfuzyjność
- odporność na wilgoć
- bardzo dobra odporność mechaniczna
- odporność na ścieranie na mokro klasa 2 lub 1 według EN 13300
- odporność na środki dezynfekcyjne według DIN 53168

- możliwość dekontaminacji według DIN 25415
- trudnopalność B1 według DIN 4102
- niepalność A2 według DIN 4102

## Zakres zastosowania

Tkanina CreaGlas Gewebe VG umożliwia różnorodną aranżację powierzchni dzięki szerokiej gamie wzorów VG w połączeniu z dużą ilością możliwych powłok: od struktur o ziarnach drobnych, średnich i grubych po powierzchnie z włókniną gładką, od tępego matu do dużego połysku, z warstwą białą lub kolorową.

Tkanina CreaGlas Gewebe VG dzięki odpornemu na wilgoć, pigmentowanemu impregnatowi idealnie nadaje się do obiektów. Jeśli warstwa wierzchnia ma być w kolorze białym lub jasnym, wystarczy wykonanie jednej warstwy. Dzięki gładkiej powierzchni bez struktury włóknina szklana CreaGlas Gewebe VG nadaje się do wykonywania doskonałych powłok gładkich.

Ponadto wszystkie wzory tkanin CreaGlas Gewebe VG można również idealnie aranżować z użyciem technik kreatywnych, między innymi za pomocą techniki przecierania Creativ Viviato 72 lub Creativ Classico 50.

Nadaje się do stosowania w pomieszczeniach biurowych i prywatnych, hotelach, restauracjach, muzeach, szpitalach, szkołach, żłobkach itd. Szczególnie polecany do powierzchni silnie obciążonych, np. holi, korytarzy, klatek schodowych, pomieszczeń sanitarnych i pobytowych.

## Opis produktu

### Produkt bazowy:

Tkanina szklana z czysto mineralnego włókna szklanego z białym pigmentowanym impregnatem, średnica > 5 µm

### Wzory:

6 wzorów zgodnie z kolekcją tkanin CreaGlas oraz dwie włókniny szklane

**Szerokość rolki:** ok. 1,00 m

**Długość rolki:** ok. 25 m wzgl. 50 m, zależnie od wzoru.

**Opakowania:** pojedyncze rolki z folią ochronną w kartonie

**Wzory tkaniny CreaGlas VG**

Wzór *	Oznaczenie	Długość rolki	Ciężar
2100	VG Grob (gruba)	ok. 50 m	ok. 170 g/m <sup>2</sup>
2111 <sup>1)</sup>	VG Fein (drobna)	ok. 50 m	ok. 135 g/m <sup>2</sup>
2117	VG Objekt grob (obiekt gruba)	ok. 25 m	ok. 250 g/m <sup>2</sup>
2118	VG Fischgrät (ości rybie)	ok. 25 m	ok. 195 g/m <sup>2</sup>
2119	VG Objekt mittel (obiekt średnia)	ok. 50 m	ok. 145 g/m <sup>2</sup>
2120	VG Medium (średni)	ca. 50 m	ca. 140 g/m <sup>2</sup>
2128	VG Doppelkette (podwójny łańcuszek)	ok. 25 m	ok. 190 g/m <sup>2</sup>

\* Wszystkie desenie można poddawać obróbce z wykorzystaniem urządzenia do tapetowania. Do nakładania kleju metodą natryskową Airless oraz przy wykorzystaniu urządzenia tapetującego używać jedynie kleju do tkanin CreaGlas Gewebekleber ELF 377, odpowiednio rozcieńczonego wodą. Przestrzegać danych zawartych w karcie praktycznego zastosowania produktu 377.

<sup>1)</sup> Deseń 2111 VG drobny kleić wyłącznie z wykorzystaniem kleju do tkanin CreaGlas Gewebekleber ELF 377, rozcieńczonego wodą ok. 15%. Zwracać przy tym uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie.

**Stosowanie****Przycinanie**

Pasy tkaniny szklanej przyciąć na odpowiednią długość z naddatkiem 5–10 cm. Tkanina CreaGlas podlega ciągłej kontroli jakości. Sporadyczne wady tkaniny uwarunkowane technologicznie są oznaczone na krawędziach cięcia i są wyrównywane odpowiednim naddatkiem długości. Tego rodzaju oznakowania nie stanowią powodu do reklamacji. Podczas przycinania należy sprawdzić, czy tkanina jest wolna od wad.

**Klejenie**

W zależności od potrzeb nanieść klej to tkaniny CreaGlas Gewebekleber ELF 377, klej nanoszony wałkiem do CreaGlas Rollkleber ELF 378 lub klej zbrojeniowy Armierungskleber 480 na szerokość 2–3 pasów równomiernie bezpośrednio na podłoże w ilości dobranej do wzoru.

Przyciętą tkaninę CreaGlas układać na mokrym kleju na styk i dociskać łopatką do dociskania tkaniny 1323, unikając tworzenia się pęcherzyków. Do wszystkich wzorów tkaniny CreaGlas Gewebe VG można stosować urządzenia do tapetowania. W tym celu użyć kleju do tkanin CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu z wodą oraz ściśle przestrzegać informacji na temat stosowania podanych w instrukcji technicznej 377.

Niepotrzebne krawędzie na sufitach, listwach cokołowych, drzwiach, oknach, gniazdkach itd. należy obciąć bezpośrednio po dociśnięciu, używając ostrego nożyka z ostrzem łamanym lub nożyczek. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach na okna i drzwi lub narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu narożnego do tapet Tapeten-Eckprofil 3093 albo 3095 (zaokrąglony) lub listwy profilowej Profilschiene 3094.

Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną wykorzystane, należy rozciąć tkaninę szklaną na narożach, zwłaszcza w przypadku naroży zewnętrznych nietrzymających pionu. Jedynie przy całkowitym utrzymaniu pionu można okleić naroża tkaniną szklaną. W tym celu, aby zapewnić optymalny styk z kolejnymi brytami tkaniny, zastosować na narożu zakład ok. 10 cm tkaniny.

Aby uniknąć różnic w strukturze, nigdy nie odwracać ani nie obracać tkaniny podczas klejenia. W tym celu zwracać uwagę na pionowe, kolorowe paski z tyłu tkaniny (strona klejona), a także na szkic na opakowaniu. Oznaczenia pomocnicze zostaną całkowicie przykryte powłoką. Podczas klejenia należy zwrócić uwagę, aby poziome włókna tkaniny (wątek) w najbardziej wyeksponowanych miejscach (na wysokości oczu) znajdowały się dokładnie na wysokości włókien sąsiadujących pasów. W przeciwnym razie powstanie niepożądany efekt zamka błyskawicznego.

**Wzory włókniny szklanej CreaGlas VG**

Wzór	Oznaczenie	Długość rolki	Ciężar
1000 <sup>1)</sup>	VG włóknina szklana	ok. 50 m	ok. 140 g/m <sup>2</sup>
1001 <sup>2)</sup>	VG włóknina szklana Premium	ok. 50 m	ok. 195 g/m <sup>2</sup>

- 1) Można również stosować urządzenia do tapetowania. W tym celu wykorzystać Vlieskleber ELF 375 lub CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu wodą. Przestrzegać danych zawartych w kartach praktycznego stosowania Vlieskleber ELF 375 oraz CreaGlas Gewebekleber ELF 377.
- 2) Ze względu na specjalną, mikroporowatą powierzchnię podczas stosowania włókniny szklanej VG Premium 1001 powierzchnia ulega zwilżeniu. Ta cecha materiałowa nie ma żadnego wpływu na kolejną warstwę.

**Stosowanie****Przycinanie**

Pasy włókniny przyciąć na odpowiednią długość z naddatkiem 5–10 cm. Włóknina szklana CreaGlas Gewebe VG podlega ciągłej kontroli jakości. Sporadyczne wady uwarunkowane technologicznie są wyrównywane odpowiednim naddatkiem długości. Podczas przycinania należy sprawdzić, czy włóknina jest wolna od wad.

**Klejenie**

Do klejenia włókien Crea Glas Glasvlies VG przy tworzeniu wyjątkowo gładkich powierzchni bez struktury stosować Vlieskleber ELF 375 bez rozcieńczania lub CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu wodą ok. 15%. Do klejenia włókniny szklanej CreaGlas Glasvlies VG na powierzchniach o wyższych wymogach związanych z klejeniem na mokro zalecamy zastosowanie CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu wodą. Wystarczającą, ale niezbyt grubą warstwę kleju równomiernie nanosić na szerokość 2–3 pasów bezpośrednio na podłoże.

Przyciętą włókninę szklaną układać na mokrym kleju na styk i dociskać łopatką do dociskania tkaniny Gewebeandrückspachtel 1323, unikając tworzenia się pęcherzyków.

Aby uniknąć wad powierzchni, nigdy nie odwracać ani nie obracać włókniny podczas klejenia. Włókninę szklaną CreaGlas VG 1000 można stosować również z urządzeniem do tapetowania. W tym celu wykorzystać Vlieskleber ELF 375 bez rozcieńczania lub CreaGlas Gewebekleber ELF 377 po rozcieńczeniu wodą. Przestrzegać danych zawartych w kartach praktycznego stosowania Vlieskleber ELF 375 oraz CreaGlas Gewebekleber ELF 377.

Bezstrukturalną włókninę szklaną CreaGlas VG można również stosować przy użyciu metody cięcia podwójnego. W tym celu pasy podczas klejenia nałożyć na siebie na zakładkę i oddzielić nożykiem Mini 1443 z ostrzem łamanym, pamiętając, by nie naciskać zbyt mocno i nie uszkodzić podłoża. W przypadku klejenia na delikatnym podłożu,

np. płytach gipsowo-kartonowych, przy stosowaniu metody cięcia podwójnego zastosować podkładkę lub użyć noża do tapet Tapeten-Ziehschnittmesser 1310.

Niepotrzebne krawędzie na sufitach, listwach cokołowych, drzwiach, oknach, gniazdkach itd. należy obciąć bezpośrednio po dociśnięciu, używając ostrego nożyka z ostrzem łamanym lub nożyczek. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach na okna i drzwi lub narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu narożnego do tapet Tapeten-Eckprofil 3093 albo 3095 (zaokrąglony) lub listwy profilowej Profilschiene 3094. Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną wykorzystane, należy rozciąć włókninę na narożach, zwłaszcza w przypadku nietrzymających pionu naroży zewnętrznych. Jedynie przy całkowitym utrzymaniu pionu można okleić naroża włókniną. W tym celu, aby zapewnić optymalny styk z kolejnymi brytami włókniny, zastosować na narożu zakład ok. 10 cm włókniny.

**Opcjonalnie – szpachlowanie w przypadku szczególnych wymogów w związku z podłożem**

Do tworzenia dekoracji o wyjątkowej optyce lub w razie wysokich wymagań co do powierzchni, np. w przypadku powłok z efektem metalicznym, powłok nawierzchniowych z jedwabistym lub wysokim połyskiem oraz aby zapobiec odznaczaniu się spojeń, zalecamy zastosowanie okładziny ściennej z włókniny gładkiej po szpachlowaniu całej powierzchni za pomocą Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886, po rozcieńczeniu ok. 5%. Przed przystąpieniem do nakładania kolejnych powłok zagruntować szpachlowane powierzchnie za pomocą Lacryl Tiefgrund ELF 595.

**Powłoka pośrednia**

Przy normalnym obciążeniu oraz powłoce w kolorze białej do jasnej często wystarczy wykonanie jednej warstwy za pomocą apertury do tkaniny CreaGlas ELF w wersji matowej lub jedwabście matowej. W zależności od odcienia, stopnia połysku, obciążenia powierzchni i wymagań w odniesieniu do powierzchni konieczne może się jednak okazać wykonanie warstwy pośredniej. Jeśli powierzchnia ma być odporna na środki dezynfekcyjne lub poddawana dekontaminacji, w warunkach naświetlenia oraz przy powłoce z jedwabistym połyskiem lub warstwie błyszczącej konieczne wykonać co najmniej dwie warstwy.

**Powłoka**

Tapetę CreaGlas VG należy po wyschnięciu kleju należy pomalować. Powłokę nakładać na całą powierzchnię, również w miejscach przycinania, metodą mokre na mokre.

W przypadku aplikacji natryskowej metodą Airless koniecznie wyrównać powierzchnie za pomocą wałka do farby.

Zależnie od obciążenia powierzchni i niezbędnych właściwości przy wykonywaniu powłoki można stosować:

- CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 tępy mat
- 3499 jedwabisty mat
- Superlux ELF 3000, tępy mat
- Sensocryl ELF 266 tępy mat
- 267 jedwabisty mat
- 268 jedwabisty połysk
- 269 połysk
- CreaGlas 2K-PU-Finish 3471, z jedwabistym połyskiem

**Temperatura obróbki**

Nie stosować przy temperaturach powietrza i obiektu poniżej +8 °C.

**Budowa powłoki****Wstępne przygotowanie podłoża**

Podłoże musi być równe, mocne, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw środka wiążącego, substancji zmniejszających przyczepność, elementów powodujących korozję oraz innych warstw osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki należy sprawdzić pod kątem przydatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nienadające się powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Nienaruszone powłoki z farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie przeszlifować i oczyścić. Okładziny ścienne usunąć całkowicie wraz z resztkami kleju. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Lekko szpachlować szorstkie powierzchnie, ubytki i inne przy pomocy np. mineralnej zaprawy do szpachlowania ręcznego Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. W razie potrzeby nałożyć na powierzchnię podkład gruntujący lub/i warstwę pośrednią. Przestrzegać VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych), część C, DIN 18363 i 18366, ustęp 3.

Podłoże	Podkład gruntujący	Szpachlowanie i gruntowanie <sup>2)</sup>	Klejenie	Powłoka <sup>3)</sup>
<p>plyty gipsowo-kartonowe, gipsowe plyty budowlane, plyty gipsowo-włóknowe - zaszpachlowane</p> <p>Zaprawy gipsowe/gipsowo-wapienne <sup>1)</sup></p> <p>podłoża o zwykłej chłonności, np. Tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa <sup>1)</sup>), beton, ściany z betonu komórkowego, matowe powłoki farb dyspersyjnych</p>	<p>opcjonalnie <sup>2)</sup> Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>w razie potrzeby 1-2x Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 i powłoka gruntująca Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>klej do tkanin CreaGlas Gewebekleber ELF 377, CreaGlas Rollkleber ELF 378 lub Armierungskleber 480</p>	<p>patrz poniższa tabela „Układ warstw dla tkaniny CreaGlas Gewebe VG vorgrundiert“</p>
<p>gładkie, niechłonne podłoże z połyskiem, np. nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki z oleju oraz lakierów</p>	<p>podkład zapewniający przyczepność Haftgrund ELF 3720</p>			
<p>metale nieżelazne i tworzywa sztuczne</p>	<p>2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864</p>			

<sup>1)</sup> Minimalna wytrzymałość na ścislenie  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (klasa wytrzymałości na ścislenie CS II, CS III, CS IV oraz B1–B7).

<sup>2)</sup> Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

<sup>3)</sup> Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni, od warunków obiektu oraz wybranego deseni (struktury). Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni (powierzchni z włókniny gładkiej) podłoże musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych lub płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

<sup>4)</sup> W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o krytycznym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie zcierać.

**Budowa powłoki dla tkaniny CreaGlas VG z podkładem gruntującym**

Struktura systemu*	Klej	Powłoka pośrednia	Powłoka końcowa <sup>2)</sup>
1	W zależności od potrzeb klej do tkanin CreaGlas Gewebekleber ELF 377 lub klej do nakładania wałkiem CreaGlas Rollkleber ELF 378	W razie potrzeby CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499 <sup>1)</sup> wzgl. Superlux ELF 3000	CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499 wzgl. Superlux ELF 3000
2		Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269	Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269
3		CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499 wzgl.	2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471
		CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	1–2 x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471
4	Armierungskleber 480	CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	

\* Szczegóły dotyczące struktury systemu są podane w instrukcji technicznej „Systemu z zastosowaniem tkaniny CreaGlas 3457“. Stosowania systemu z tkaniną generalnie nie poleca się w przypadku bezpośredniego oddziaływania wody rozpryskowej oraz utrzymującej się wilgoci.

1) Konieczność wykonania warstwy pośredniej zależy od odcienia, obciążenia oraz stanu powierzchni.

2) W celu wykonania powierzchni nadających się do dekontaminacji należy zgodnie z atestem nałożyć trzy warstwy CreaGlas 2K-PU-Finish 3471.

**Zużycie**

CreaGlas Gewebekleber ELF 377	ok. 150–300 g/m <sup>2</sup>
CreaGlas Rollkleber ELF 378	ok. 150–300 g/m <sup>2</sup>
Armierungskleber 480	ok. 300 g/m <sup>2</sup>

	Powłoka pośrednia	Powłoka końcowa
CreaGlas Gewebe-Finish ELF	ok. 160–180 ml/m <sup>2</sup>	ok. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
Superlux ELF 3000	ok. 160–180 ml/m <sup>2</sup>	ok. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
Sensocryl ELF 266 do 269	ok. 160–180 ml/m <sup>2</sup>	ok. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	ok. 220–240 g/m <sup>2</sup>	ok. 160–190 g/m <sup>2</sup>

Zużycie zależy od struktury tkaniny i podłoża, dokładne wartości należy ustalić poprzez próby na właściwym podłożu. W przypadku warstwy włókniny szklanej CreaGlas Gewebe VG punkt wyjścia stanowi zużycie określone dla tradycyjnych powłok gładkich.

## Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu w położeniu pionowym.

## Wskazówki

### Zasady reklamacji tkanin

W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać odpowiednią próbkę z podaniem numeru partii z kartonu. Po przyklejeniu więcej niż 10 pasów reklamacje nie będą uwzględniane.

### Nakładanie i rozprowadzanie kleju

Przy nakładaniu kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz dobre rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.

### Unikanie powstawania pęcherzy

W przypadku klejenia na porowatych powierzchniach, np. na betonie w połączeniu z niekorzystnymi warunkami schnięcia może dojść do odklejania się okładzin ściennych.

Te częściowo nieprzylegające miejsca widoczne są jako pęcherze przede wszystkim na powierzchniach sufitów lub w wyjątkowym oświetleniu, np. przy świetle wpadającym z boku. Można temu zapobiec, nakładając na całą powierzchnię bezporową zaprawę szpachlową np. mineralną zaprawę do szpachlowania ręcznego Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. Przestrzegać wskazówek w kartach praktycznego zastosowania zapraw szpachlowych.

## Rysy w substancji budowlanej

Przy pomocy tapety CreaGlas nie da się trwale zniwelować pęknięć w substancji budowlanej.

### Zbadany sposób nakładania systemowego

Zbadany sposób nakładania systemowego – patrz świadectwo badania. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

### Dalsze dane

Uwzględnić dalsze dane z instrukcji technicznych produktów, które mają być zastosowane.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Santocka 39  
71-083 Szczecin  
POLSKA  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
info@brillux.pl  
www.brillux.pl