



CreaGlas Gewebe VG K

**Tkanina i włókniny gładkiej CreaGlas 3457
z pigmentowanym gruntem i warstwą kleju
aktywowaną po kontakcie z wodą**

Właściwości

Tkanina CreaGlas Gewebe z pigmentowanym podkładem gruntującym i powłoką kleju umieszczoną na tyle, aktywowaną w kontakcie z wodą. Łatwe użycie dzięki specjalnemu urządzeniu nawilżającemu CreaGlas Benetzungsggerät 1335. Możliwość stosowania bez dodatkowej warstwy kleju, w rezultacie nie powstają różnice w strukturze wskutek nierównomiernego nałożenia kleju. Niezwykle wytrzymała, stabilna wymiarowo, odporna na przesuwanie i wilgoć, niepęczniąca, z możliwością nakładania wielu warstw, pokrywająca rysy i odporna na zużycie. Certyfikowana zgodnie ze standardem Oeko-Tex Standard 100, klasa produktu I. W zależności od stanu powierzchni, odcienia i stopnia połysku warstwy oraz obciążenia powierzchni możliwe jest pominięcie warstwy pośredniej.

Zależnie od struktury powłoki system z zastosowaniem tkaniny CreaGlas charakteryzuje się doskonałymi właściwościami innego rodzaju:

- odporność na alkohol
- dyfuzyjność
- odporność na wilgoć
- bardzo dobra odporność mechaniczna
- odporność na ścieranie na mokro klasa 2 lub 1 według EN 13300
- odporność na środki dezynfekcyjne według DIN 53168
- możliwość dekontaminacji według DIN 25415
- trudnopalność B1 według DIN 4102
- niepalność A2 według DIN 4102

Zakres zastosowania

Tkanina CreaGlas Gewebe VG K umożliwia różnorodną aranżację powierzchni dzięki szerokiej gamie wzorów w połączeniu z dużą ilością możliwych powłok. Tkanina CreaGlas Gewebe VG K idealnie nadaje się do obiektów z powodu ewentualnej możliwości pominięcia jednej czynności wskutek fabrycznego zagruntowania a tapetowanie i nakładanie powłoki mogą w

optymalnych warunkach odbyć się tego samego dnia. Ponadto tkaninę CreaGlas Gewebe VG K można również idealnie aranżować z użyciem technik kreatywnych, między innymi za pomocą techniki przecierania Creativ Viviato 72 lub Creativ Classico 50. Nadaje się do stosowania na gładkich, równych, suchych podłożach, m. in. w pomieszczeniach biurowych i prywatnych, korytarzach, klatkach schodowych, holach, hotelach, restauracjach, muzeach, szpitalach, szkołach, żłobkach itd.

Opis produktu

Produkt bazowy:

Tkanina szklana z czysto mineralnego włókna szklanego (średnica > 5 µm) z umieszczoną z tyłu warstwą kleju aktywowaną po kontakcie z wodą i białym pigmentowanym impregnatem.

Wzory:

4 wzory zgodnie z kolekcją wzorów tkanin CreaGlas oraz dwie włókniny gładkiej

Szerokość rolki: ok. 1,00 m

Długość rolki: ok. 25 m, 30 m lub 50 m, zależnie od wzoru

Opakowania: pojedyncze rolki z folią ochronną w kartonie

Wzory tkaniny CreaGlas wzgl. włókniny szklanej VG K

Wzór	Oznaczenie	Długość rolki	Ciężar
3000	VG K Glasvlies (włóknina szklana Premium bez struktury)	ok. 30 m	ok. 200 g/m ²
3101 ¹⁾	VG K Glasvlies Premium (włóknina szklana Premium bez struktury)	ok. 50 m	ok. 215 g/m ²
3100	VG K Grob (gruba)	ok. 25 m	ok. 215 g/m ²
3111	VG K Fein (drobna)	ok. 50 m	ok. 165 g/m ²
3119	VG K Objekt mittel (obiektowa średnia)	ok. 50 m	ok. 185 g/m ²
3128	VG K Doppelkette (podwójny łańcuszek)	ok. 25 m	ok. 250 g/m ²

¹⁾ Zwilżyć włókninę CreaGlas VG K Glasvlies Premium 3101 i natychmiast nakleić na powierzchnię.

Stosowanie
Przycinanie

Pasy tkaniny szklanej przyciąć na odpowiednią długość z naddatkiem 5–10 cm. Tkanina CreaGlas podlega ciągłej kontroli jakości. Sporadyczne wady tkaniny uwarunkowane technologicznie są oznaczone na krawędziach cięcia i są wyrównywane odpowiednim naddatkiem długości. Tego rodzaju oznakowania nie stanowią powodu do reklamacji. Podczas przycinania należy sprawdzić, czy tkanina jest wolna od wad.

Klejenie

Specjalne urządzenie nawilżające CreaGlas Benetzungsggerät 1335 napełnić wodą na wysokość około 10 cm i tkaninę przeciągnąć przez kąpiel wodną w celu aktywacji kleju. Przycięte pasy poskładać (nie zaginać) i pozostawić w spokoju na około 3 minut. Następnie pasy przykleić na styk i docisnąć łopatką Gewebeandrückspachtel 1323, unikając tworzenia się pęcherzyków.

Zwilżyć bryty włókniny gładkiej CreaGlas VG K Glasvlies Premium 3101, złożyć je i nakleić bezpośrednio na powierzchnię.

Natychmiast usunąć z powierzchni zanieczyszczenia z kleju za pomocą wilgotnej gąbki lub ściereczki. Zbędne końce brytów przy sufitach, listwach cokołowych, drzwiach, oknach, gniazdach elektrycznych itp. przycinać ostrym nożykiem lub nożyczkami bezpośrednio po docięnięciu. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach na okna i drzwi lub narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu narożnego do tapet Tapeten-Eckprofil 3093 albo 3095 (zaokrąglony) lub listwy profilowej Profilschiene 3094. Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną wykorzystane, należy rozciąć tkaninę szklaną na narożach, zwłaszcza w przypadku naroży zewnętrznych nietrzymających pionu. Jedynie przy całkowitym utrzymaniu pionu można okleić naroża tkaniną szklaną. W tym celu, aby zapewnić optymalny styk z kolejnymi brytami tkaniny, zastosować na narożu zakład ok. 10 cm tkaniny. Włóknina szklana bez struktury CreaGlas Glasvlies VG K Premium 3101 gwarantuje tworzenie perfekcyjnych łączeń jedynie przy zastosowaniu metody podwójnego cięcia.

W tym celu pasy podczas klejenia nałożyć na siebie na zakładkę i oddzielić nożykiem Cupschnittmesser Mini 1443 z ostrzem łamanym, pamiętając, by nie naciskać zbyt mocno i nie uszkodzić podłoża.

W przypadku klejenia na delikatnym podłożu, np. płytach gipsowo-kartonowych, przy stosowaniu metody cięcia podwójnego zastosować podkładkę lub użyć noża do tapet Tapeten-Ziehschnittmesser 1310. Ewentualne zabrudzenia klejem w obszarze styku po cięciu podwójnym natychmiast usunąć wilgotną gąbką lub ściereczką. W razie potrzeby w obszarze krawędzi i naroży oraz podczas klejenia uzupełniającego dodatkowo użyć między innymi klej do tkaniny CreaGlas Gewebekleber ELF 377 lub klej do nanoszenia wałkiem CreaGlas Rollkleber ELF 378.

Aby uniknąć różnic w strukturze, nigdy nie odwracać materiału podczas klejenia. W tym celu zwracać uwagę na pionowe, zielone paski z tyłu tkaniny, a także na szkic na opakowaniu. Oznaczenia pomocnicze zostaną bez problemu przykryte powłoką.

Podczas klejenia należy zwrócić uwagę, aby poziome włókna tkaniny (wątek) w najbardziej wyeksponowanych miejscach (na wysokości oczu) znajdowały się dokładnie na wysokości włókien sąsiadujących pasów. W przeciwnym razie powstanie niepożądany efekt zamka błyskawicznego.

Powłoka pośrednia

Przy normalnym obciążeniu oraz powłoce w kolorze białej do jasnej często wystarczy wykonanie jednej warstwy za pomocą apertury do tkaniny CreaGlas ELF w wersji matowej lub jedwabistej matowej. W zależności od odcienia, stopnia połysku, obciążenia powierzchni i wymagań w odniesieniu do powierzchni konieczne może się jednak okazać wykonanie warstwy pośredniej. Jeśli powierzchnia ma być odporna na środki dezynfekcyjne lub poddawana dekontaminacji, w warunkach naświetlenia oraz przy powłoce z jedwabistym połyskiem lub warstwie błyszczącej konieczne wykonać co najmniej dwie warstwy.

Powłoka

Tapetę CreaGlas VG K należy po wyschnięciu kleju pomalować.

Powłokę nakładać na całą powierzchnię, również w miejscach przycinania, metodą mokre na mokre.

Zależnie od obciążenia powierzchni i niezbędnych właściwości przy wykonywaniu powłoki można stosować:

- CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 tępy mat
- 3499 jedwabisty mat
- Superlux ELF 3000, tępy mat
- Sensocryl ELF 266 tępy mat
- 267 jedwabisty mat
- 268 jedwabisty połysk
- 269 połysk
- CreaGlas 2K-PU-Finish 3471, z jedwabistym połyskiem

Temperatura obróbki

Nie aplikować w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +10°C. Korzystne warunki aplikacji w zakresie temperatur otoczenia i obiektu od +18°C do +25°C oraz przy wilgotności względnej od 30 do 60%.

Budowa powłoki

Wstępne przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, mocne, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw środka wiążącego, substancji zmniejszających przyczepność, elementów powodujących korozję oraz innych warstw osłabiających przyczepność. Istniejące powłoki należy sprawdzić pod kątem przydatności, nośności i przyczepności. Uszkodzone i nienadające się powłoki całkowicie usunąć i zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami. Farby klejowe dokładnie zmyć. Nienaruszone powłoki z farb olejnych i lakierów odtłuścić, dokładnie przeszlifować i oczyścić. Okładziny ścienne usunąć całkowicie wraz z resztkami kleju i makulatury. Miejsca naprawiane tynkiem fachowo fluatować. Lekko zaszpachlować szorstkie powierzchnie, ubytki i inne przy pomocy np. Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. W razie potrzeby nałożyć na powierzchnię podkład gruntujący lub/i warstwę pośrednią. Przestrzegać VOB (znormalizowane warunki zlecenia i wykonywania robót budowlanych), część C, DIN 18363 i 18366, ustęp 3.

Podłoże	Podkład gruntujący	Szpachlowanie i gruntowanie ³⁾	Klejenie	Powłoka ⁴⁾
<p>plyty gipsowo-kartonowe, gipsowe plyty budowlane, plyty gipsowo-włóknowe - zaszpachlowane</p> <p>Zaprawy gipsowe/gipsowo-wapienne ¹⁾</p> <p>podłoża o zwykłej chłonności, np. Tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa ¹⁾), beton, ściany z betonu komórkowego, matowe powłoki farb dyspersyjnych</p>	<p>opcjonalnie ²⁾ preparat głęboko gruntujący Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>w razie potrzeby 1-2x Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 i powłoka gruntująca Lacryl Tiefgrund ELF 595</p>	<p>przez zwilżenie tylnej strony pokrytej klejem aktywowanym w kontakcie z wodą</p>	<p>patrz poniższa tabela „Układ warstw dla tkaniny CreaGlas Gewebe VG K z podkładem gruntującym”</p>
<p>gładkie, niechłonne podłoże z połyskiem, np. nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki z oleju oraz lakierów</p>	<p>podkład zapewniający przyczepność Haftgrund ELF 3720</p>			
<p>metale nieżelazne i tworzywa sztuczne</p>	<p>2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864</p>			

¹⁾ Minimalna wytrzymałość na ściskanie $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$ (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1–B7).

²⁾ Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

³⁾ Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni, od warunków obiektu oraz wybranego deseni (struktury). Dla uzyskania gładkich, równych powierzchni (powierzchni z włókniny gładkiej) podłoże musi spełniać warunki przynajmniej klasy jakości Q3 dla tynków gipsowych lub płyt gipsowo-kartonowych. Wszystkie pozostałe podłoża należy przygotować w oparciu o powyższą zasadę.

⁴⁾ W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o krytycznym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie zacierać.

Budowa powłoki dla tkaniny CreaGlas VG K

Struktura systemu*	Klej	Powłoka pośrednia	Powłoka końcowa ²⁾
1	Przez zwilżenie wodą warstwy kleju znajdującej się z tyłu	W razie potrzeby CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499 ¹⁾ wzgl. Superlux ELF 3000	CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499 wzgl. Superlux ELF 3000
2		Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269	Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269
3		CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499	2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471
	CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	1–2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	

* Szczegóły dotyczące struktury systemu są podane w instrukcji technicznej „Systemu z zastosowaniem tkaniny CreaGlas 3457”. Stosowania systemu z tkaniną generalnie nie poleca się w przypadku bezpośredniego oddziaływania wody rozpryskowej oraz utrzymującej się wilgoci.

¹⁾ Konieczność wykonania warstwy pośredniej zależy od odcienia, obciążenia oraz stanu powierzchni.

²⁾ W celu wykonania powierzchni nadających się do dekontaminacji należy zgodnie z atestem nałożyć trzy warstwy CreaGlas 2K-PU-Finish 3471.

Zużycie

	Powłoka pośrednia	Powłoka końcowa
CreaGlas Gewebe-Finish ELF	ok. 160–180 ml/m ²	ok. 130–150 ml/m ²
Superlux ELF 3000	ok. 160–180 ml/m ²	ok. 130–150 ml/m ²
Sensocryl ELF 266 do 269	ok. 160–180 ml/m ²	ok. 130–150 ml/m ²
CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	ok. 220–240 g/m ²	ok. 160–190 g/m ²

Zużycie zależy od struktury tkaniny i podłoża, dokładne wartości należy ustalić poprzez próby na właściwym podłożu.

Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu w położeniu pionowym.

Wskazówki

Zasady reklamacji tkanin

W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać odpowiednią próbkę z podaniem numeru partii z kartonu. Po przyklejeniu więcej niż 10 pasów reklamacje nie będą uwzględniane.

Unikanie powstawania pęcherzy

W przypadku klejenia na porowatych powierzchniach, np. na betonie w połączeniu z niekorzystnymi warunkami schnięcia może dojść do odklejania się okładzin ściennych. Te częściowo nieprzylegające miejsca widoczne są jako pęcherze przede wszystkim na powierzchniach sufitów lub w wyjątkowym oświetleniu, np. przy świetle wpadającym z boku. Można temu zapobiec, nakładając na całą powierzchnię bezporową zaprawę szpachlową np. mineralną zaprawę do szpachlowania ręcznego Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. Przestrzegać wskazówek w kartach praktycznego zastosowania zapraw szpachlowych.

Rysy w substancji budowlanej

Przy pomocy tapety CreaGlas Gewebe nie da się trwale zniwelować pęknięć w substancji budowlanej.

Zbadany sposób nakładania systemowego

Zbadany sposób nakładania systemowego – patrz świadectwo badania. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Dalsze dane

Uwzględnić dalsze dane z instrukcji technicznych produktów, które mają być zastosowane.

Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.
ul. Santocka 39
71-083 Szczecin
POLSKA
tel. +48 91 88157-00
faks +48 91 88157-15
info@brillux.pl
www.brillux.pl