



# CreaGlas Gewebe Art-Line

Tkanina CreaGlas Gewebe 3457 w graficznych  
i fantazyjnych strukturach

## Właściwości

Tkanina CreaGlas Gewebe o wysokiej masie powierzchniowej w nowoczesnej strukturze.

Wyposażona w równomierną specjalną apreturę o wysokiej jakości. Wytrzymała, o stabilnych wymiarach, nieprzesuwająca się, o wysokiej stabilności w stanie mokrym, niepęczniejąca, z możliwością nakładania wielu powłok, wyjątkowo mocne właściwości zbrojące ścianę, niebutwiejąca. Certyfikowana zgodnie ze standardem Öko-Tex 100, klasa produktu I zgodnie z audytem nr 03.0.8420.

W zależności od powłoki wierzchniej system tkanin CreaGlas Gewebe posiada dodatkowe szczególne cechy:

- odporność na alkohol
- dyfuzyjność
- stabilność w stanie mokrym
- odporność na wysokie obciążenia mechaniczne
- odporność na ścieranie na mokro, klasa 2 lub 1 zgodnie z EN 13300
- odporność na działanie środków dezynfekcyjnych zgodnie z DIN 53168
- podlegają dekontaminacji zgodnie z DIN 25415
- produkt trudnopalny (klasa B1) zgodnie z DIN 4102
- produkt niepalny (klasa A2) zgodnie z DIN 4102

## Zakres zastosowania

Tkanina CreaGlas Gewebe Art-Line umożliwia wykonanie wyjątkowej dekoracji powierzchni za pomocą techniki żakardowej w kombinacji z mnogością powłok, które można zastosować: od drobnej aż po grubą strukturę, od głębokiego matu aż po powłokę z połyskiem, w wersji kolorowej lub białe.

Ponadto tkaninę CreaGlas Gewebe Art-Line można również zdobić technikami kreatywnymi, np. techniką zacierania przy użyciu Creativ Viviato 72 lub Creativ Classico 50.

Do stosowania w pomieszczeniach biurowych i prywatnych, hotelach, restauracjach, muzeach, szpitalach, szkołach, przedszkolach itp. Szczególnie nadaje się do intensywnie użytkowanych obszarów, np. stref wejściowych, korytarzy, klatek schodowych, stref sanitarnych, poczekalni.

## Opis produktu

### Podstawowy składnik:

Tkanina szklana z czystych mineralnych włókien szklanych ze specjalną apreturą, średnica > 5 µm

### Desenie:

9 deseni z kolekcji wzorów CreaGlas Gewebe

**Szerokość rolki:** ok. 1,00 m

**Długość rolki:** ok. 25 m

**Opakowanie:** Pojedyncze rolki w folii ochronnej, w kartonie

**CreaGlas Gewebe Art-Line – desenie**

Deseń	Nazwa	Raport	Długość rolki	Ciężar
3006	Vertiko macro (pionowy wzór)		ok. 25 m	ok. 275 g/m <sup>2</sup>
3018	Rips (żebro)		ok. 25 m	ok. 275 g/m <sup>2</sup>
3022	Flamme (płomień)		ok. 25 m	ok. 275 g/m <sup>2</sup>
3032	Retina (siatkówka)	ok. 24,8 cm	ok. 25 m	ok. 210 g/m <sup>2</sup>
3034	New Art	ok. 100 cm	ok. 25 m	ok. 210 g/m <sup>2</sup>
3016	Kristall (kryształ)	ok. 20 cm	ok. 25 m	ok. 275 g/m <sup>2</sup>
3024	Bambus	ok. 32 cm	ok. 25 m	ok. 210 g/m <sup>2</sup>
3026	Welle (fala)	ok. 32 cm	ok. 25 m	ok. 275 g/m <sup>2</sup>
3042	Intakt (kwadratowy wzór)		ok. 25 m	ok. 210 g/m <sup>2</sup>

**Stosowanie**
**Przycinanie**

Przyciąć pasy tkaniny szklanej na odpowiednią długość, dodając 5–10 cm.

W zależności od desenia zwrócić uwagę na ewentualny początek wzoru (raport). Tkanin CreaGlas Gewebe podlega regularnej kontroli jakości. Poszczególne produkcyjne wady tkaniny są zaznaczone na krawędziach cięcia i skompensowane przez odpowiednie zwiększenie długości rolki.

Te zaznaczenia nie są podstawą do reklamacji. Podczas przycinania dokładnie sprawdzić, czy tkanina nie jest wadliwa.

**Klejenie**

W zależności od wymogów klej CreaGlas Gewebekleber ELF 377, CreaGlas Rollkleber ELF 378 lub Armierungskleber 480 nanosić na

2–3 szerokościach pasów, równomiernie, bezpośrednio na podłożu, w wystarczającej ilości dostosowanej do desenia. Ułożyć przyciętą tkaninę CreaGlas Gewebe na mokrym kleju na styk i docisnąć szpachlą Gewebeandrückspachtel 1323, zapobiegając powstawaniu pęcherzy powietrza.

Zbędne końce pasów przy sufitach, listwach cokołowych, drzwiach, oknach, gniazdach elektrycznych itp. przycinać ostrym nożykiem lub nożyczkami bezpośrednio po docisnięciu. Aby umożliwić estetyczną realizację naroży zewnętrznych, np. w zagłębieniach na okna i drzwi lub w narożach pomieszczeń, zalecamy zastosowanie profilu Tapeten-Eckprofil 3093 lub 3095 (zaokrąglony) albo listwy Profilschiene 3094. Jeżeli profile narożne do tapet nie zostaną zastosowane, należy rozciąć tkaninę szklaną na narożach, zwłaszcza w przypadku naroży zewnętrznych nietrzymających pionu.

Jedynie w przypadku naroży o absolutnie prawidłowym pionie można okleić naroża tkaniną szklaną. W tym celu, aby zapewnić optymalny styk z kolejnymi brytami tkaniny, poprowadzić tkaninę wokół naroża na szerokości ok. 10 cm.

Aby zapobiec różnicom w strukturze poszczególnych brytów, w żadnym przypadku nie wolno ich obracać podczas naklejania ani naklejać jak w lustrzanym odbiciu. Należy stosować się do pionowego kolorowego paska oznakowania umieszczonego na tyle tkaniny oraz do szkicu na opakowaniu. Desenie tkaniny CreaGlas Gewebe z większym raportem opatrzone są na wysokości łączenia wplecioną nitką – oznaczeniem ułatwiającym ich naklejanie.

Oznakowanie pomocnicze daje się całkowicie pokryć powłoką kryjącą.

Podczas klejenia należy zwrócić uwagę, aby poziome włókna tkaniny (wątek) w najbardziej wyeksponowanych miejscach (na wysokości oczu) znajdowały się dokładnie na wysokości włókien sąsiadujących pasów. W przeciwnym razie powstanie niepożądany efekt zamka błyskawicznego.

**Powłoka**

Tkaninę CreaGlas Gewebe Art-Line po wyschnięciu kleju należy zasadniczo pokryć powłoką z farby. Powłokę nakładać na całą powierzchnię, również w miejscach przycinania, zawsze metodą mokre na mokre. W zależności od obciążenia powierzchni i koniecznych właściwości systemowych kolejną powłokę stanowią:

- CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 głęboki mat
- 3499 jedwabisty mat
- Superlux ELF 3000, głęboki mat
- Sensocryl ELF
- 266 głęboki mat
- 267 jedwabisty mat
- 268 o jedwabistym połysku
- 269 z połyskiem
- CreaGlas 2K-PU-Finish 3471, o jedwabistym połysku

W celu zaakcentowania specjalnej struktury tkaniny zalecamy stosowanie powłok nieszlamujących, o jedwabistym połysku lub z połyskiem, takich jak Sensocryl ELF lub CreaGlas 2K PU-Finish 3471.

Po wyschnięciu powłoki pośredniej należy oszlifować ewentualnie odstające włókna. W zależności od obciążenia powierzchni może być konieczne nałożenie drugiej powłoki pośredniej.

**Temperatura obróbki**

Nie nakładać w temperaturze otoczenia i obiektu poniżej +8°C.

**Systemowy układ warstw****Wstępne przygotowanie podłoża**

Podłoże musi być równe, zwarte, suche, czyste, nośne i wolne od wykwitów, warstw o spieczonej strukturze, substancji antyadhezyjnych, składników powodujących korozję oraz innych powłok osłabiających przyczepność. Skontrolować istniejące powłoki pod kątem ich zdatności, nośności i właściwości przyczepnych.

Uszkodzone i nieodpowiednie powłoki należy usunąć i poddać utylizacji zgodnie z przepisami. Powierzchnie pokryte farbą klejową należy dokładnie umyć. Uszkodzone warstwy farby olejnej oraz lakieru wytrawić ługiem, powierzchnię dokładnie oszlifować i wyczyścić.

Całkowicie usunąć okładziny ścienne, z pozostałościami klejstrowymi i resztkami makulaturowymi włocznymi. Odpowiednio zafluatować wypełnienia naprawcze w tynku. Zaspachlować szorstkie powierzchnie, ubytki itp. za pomocą np. masy do szpachlowania Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. W razie potrzeby nałożyć na powierzchnię podkład gruntujący lub/i warstwę pośrednią.

Przestrzegać przepisów VOB, część C, DIN 18363 i 18366, ustęp 3.

Podłoże	Podkład gruntujący	Szpachlowanie i gruntowanie <sup>2)</sup>	Klejenie	Powłoka <sup>3)</sup>
Płyty gipsowo-kartonowe, bloczki gipsowe, płyty włóknowo-gipsowe – zaszpachlowane Zaprawy gipsowe/gipsowo-wapienne <sup>1)</sup>	opcjonalnie <sup>2)</sup> Lacryl Tiefgrund ELF 595	W razie potrzeby 1–2x za pomocą np. Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886 i gruntowanie za pomocą Lacryl Tiefgrund ELF 595	klej CreaGlas Gewebekleber ELF 377, CreaGlas Rollkleber ELF 378 lub Armierungskleber 480	patrz poniższa tabela „CreaGlas Gewebe Art-Line — nakładanie powłok”
podłoża o zwykłej chłonności, np. Tynki wewnętrzne (zaprawa wapienna/cementowa <sup>1)</sup> ), beton, ściany z betonu komórkowego, matowe powłoki farb dyspersyjnych				
Gładkie, niechłonne podłoże z połyskiem, np. nieuszkodzone powłoki z farb dyspersyjnych z połyskiem, powłoki z farb olejnych i lakierów	Haftgrund ELF 3720			
Metale nieżelazne lub tworzywa sztuczne	2K-Epoxi Varioprimer 865 lub 2K-Epoxi Varioprimer S 864			

<sup>1)</sup> Minimalna wytrzymałość na ściskanie  $\geq 2,0 \text{ N/mm}^2$  (klasa wytrzymałości na ściskanie CS II, CS III, CS IV oraz B1–B7).

<sup>2)</sup> Wymagane, jeżeli na powierzchnię nie zostanie nałożona żadna inna warstwa szpachli.

<sup>3)</sup> Konieczność i zakres szpachlowania jest zależny od oczekiwań względem wykończenia powierzchni, od warunków obiektu oraz wybranego desenia (struktury).

<sup>4)</sup> W celu uzyskania jednolitej powierzchni, zwłaszcza na podłożach o intensywnym oświetleniu, należy konsekwentnie nakładać powłoki metodą mokre na mokre oraz równomiernie rozprowadzać, jednocześnie wygładzając.

**CreaGlas Gewebe Art-Line — nakładanie powłok**

Układ systemowy*	Klej	Powłoka pośrednia	Powłoka nawierzchniowa <sup>2)</sup>
2	W zależności od wymogów klej CreaGlas Gewebekleber ELF 377 lub CreaGlas Rollkleber ELF 378	Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269	Sensocryl ELF 266, 267, 268 lub 269
3		CreaGlas Gewebe-Finish ELF 3476 lub 3499	2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471
		CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	1–2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471
4	Armierungskleber 480	CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	1–2x CreaGlas 2K-PU-Finish 3471

\* Właściwości systemowych układów warstw dokładnie opisano w karcie praktycznego stosowania „System tkanin CreaGlas Gewebe 3457”. W przypadku miejsc bezpośrednio opryskiwanych wodą lub z utrzymującą się wysoką wilgotnością zasadniczo nie zaleca się stosowania systemów tkanin szklanych.

<sup>1)</sup> W celu wykonania powierzchni nadających się do dekontaminacji należy zgodnie z atestem nałożyć trzy warstwy CreaGlas 2K-PU-Finish 3471.

**Wydajność**

CreaGlas Gewebekleber ELF 377	ok. 250–300 g/m <sup>2</sup>
CreaGlas Rollkleber ELF 378	ok. 250–300 g/m <sup>2</sup>
Armierungskleber 480	ok. 300 g/m <sup>2</sup>

	Powłoka pośrednia	Powłoka końcowa
Sensocryl ELF 266 do 269	ok. 160–180 ml/m <sup>2</sup>	ok. 130–150 ml/m <sup>2</sup>
CreaGlas 2K-PU-Finish 3471	ok. 220–240 g/m <sup>2</sup>	ok. 160-190 g/m <sup>2</sup>

Wartości zużycia zależą od podłoża oraz struktury tkaniny. Dokładne wartości można ustalić na podstawie powłoki próbnej w obiekcie.

## Przechowywanie

Rolki przechowywać w suchym miejscu, w pozycji pionowej.

## Wskazówki

### Reklamacje tkaniny

W przypadku ewentualnych reklamacji należy przesłać numer serii umieszczony na opakowaniu oraz odpowiedni materiał próbny. Reklamacje po wykonaniu klejenia ponad 10 pasów nie zostaną uznane.

### Nakładanie i rozprowadzanie kleju

Przy aplikacji kleju zwracać uwagę na odpowiednią ilość kleju oraz równomierne rozprowadzenie. Zbyt duża ilość kleju może prowadzić do powstawania zgrubień i zakłócać harmonię powierzchni, a także sprawiać, że po wyschnięciu będą widoczne łączenia.

### Unikanie powstawania pęcherzy

W przypadku klejenia na porowatych powierzchniach, np. na betonie w połączeniu z niekorzystnymi warunkami schnięcia może dojść do odklejania się okładzin ściennych. Te częściowo nieprzylegające miejsca widoczne są jako pęcherze przede wszystkim na powierzchniach sufitów lub w wyjątkowym oświetleniu, np. przy bocznym świetle. Można temu zapobiec, nakładając na całą powierzchnię bezporową zaprawę szpachlową np. masę do szpachlowania Briplast Mineral-Handspachtel leicht ELF 1886. Przestrzegać wskazówek w kartach praktycznego stosowania mas szpachlowych.

### Pęknięcia budowlano-techniczne

Za pomocą tkaniny CreaGlas Gewebe nie jest możliwe trwałe zniwelowanie pęknięć budowlano-technicznych.

### Certyfikowany systemowy układ warstw

W celu uzyskania certyfikowanego układu warstw należy przestrzegać odpowiednich dokumentacji audytów. Aktualna wersja jest dostępna w Internecie.

### Dalsze dane

Uwzględnić dalsze dane z instrukcji technicznych produktów, które mają być zastosowane.

## Uwaga

Niniejsza instrukcja techniczna bazuje na intensywnych pracach nad rozwojem produktów oraz na wieloletnim praktycznym doświadczeniu. Tłumaczenie odpowiada aktualnej wersji niemieckiej opracowanej z uwzględnieniem niemieckich ustaw, norm, przepisów i wytycznych. Jej treść nie świadczy o żadnym stosunku prawnym. Użytkownik/nabywca nie jest zwolniony z obowiązku kontrolowania produktów we własnym zakresie pod kątem ich przydatności do planowanego zastosowania. Poza tym obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z chwilą ukazania się nowego wydania niniejszej instrukcji technicznej dotychczasowe dane tracą ważność. Aktualna wersja jest dostępna w internecie.

Brillux Polska Sp. z o.o.  
ul. Santocka 39  
71-083 Szczecin  
Polska  
tel. +48 91 88157-00  
faks +48 91 88157-15  
www.brillux.pl  
info@brillux.pl